GERHART HAUPTMANN THEATER GÖRLITZ ZITTAU



VIATHEA 2026
DOKUMENTATION

30. Internationales Straßentheaterfestival
Görlitz/Zgorzelec
02.-04.07.2026

EINLEITUNG

Wenn wir heute 30 Jahre ViaThea feiern, lohnt sich ein Blick zurück in eine Zeit, in der Straßentheater in Mitteleuropa weit mehr war als nur Unterhaltung. Die Wurzeln des ViaThea liegen in einer Zeit des politischen und gesellschaftlichen Aufbruchs in Europa. In Polen entwickelte sich bereits in den 1970er- und 1980er- Jahren eine starke Tradition des Theaters im öffentlichen Raum. Besonders beim Straßentheaterfestival im polnischen Jelenia Góra wurde das Theater auf der Straße zu einer künstlerischen und gesellschaftlichen Ausdrucksform. Das Internationale Straßentheaterfestival in Jelenia Góra existiert seit 1983. Initiatorin war die Theaterintendantin Alina Obidniak vom Cyprian Kamil Norwid Theatre, die gemeinsam mit dem Kulturwissenschaftler Piotr Szczeniowski die Idee entwickelte, Theater aus den geschlossenen Häusern auf die Straßen zu bringen. Das Festival entstand in den frühen 1980er-Jahren – einer Zeit harter politischer Auseinandersetzungen in Polen, geprägt von der Solidarność-Bewegung und den Jahren des Kriegsrechts. Künstlerinnen und Künstler suchten damals neue Wege, ihre Gedanken öffentlich zu teilen. Gerade deshalb gewann das Theater im öffentlichen Raum besondere Bedeutung: Es brachte Kunst direkt zu den Menschen und wurde zu einem Ort des kulturellen Austauschs und der gesellschaftlichen Begegnung. Heute gilt das Festival in Jelenia Góra als das älteste Straßentheaterfestival Polens und als eine der wichtigsten Keimzellen der polnischen Straßentheaterszene. Viele internationale Festivals wurden von dieser Tradition inspiriert.



INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung..... 2
1. Dankeschön..... 6
1.1 Hauptsponsoren..... 6
1.2 Förderer, Partner und Unterstützer..... 7
1.3 Kooperationspartner..... 8
1.4 Hands..... 9
2. Publikumsliebling..... 10
3. Programm..... 11
6. ViaThea-Parade..... 22
4. IN-Künstler..... 24
4.1 Barbaren Barbies "Street"..... 24
4.2 Blubberey meets Katja Biewig..... 25
4.3 Cia. Manolo Alcántara "MAÑA"..... 26
4.4 Compagnie de l'Échelle "l'Extase N°1"..... 27
4.5 En Knap "Rewind"..... 28
4.6 Elelei "A Ciegas"..... 29
4.7 Doris Friedmann "Kleines Glück"..... 30
4.8 Grotest Maru "GloBALL"..... 31
4.9 Ju von Dölzschen "One Man Band"..... 32
4.10 Kapelle Bagatelle "FOX Macabre"..... 33
4.11 Klub GIRKO "Pulk"..... 34
4.12 Krambambuli "Weltmusikgroovejazz"..... 35
4.13 La Poesia "Andiamo - Auf geht's!"..... 36
4.14 Marc Winkler "Pianostyle"..... 37
4.15 Natalie Reckert "Superheldin aus Zuckerguss"..... 38
4.16 Neue Lausitzer Philharmonie..... 39
4.17 Nimú "Just married, nicht geeignet f. Romantiker"..... 40
4.18 Omnivolant "Misirlou"..... 41
4.19 Théâtre de la Toupine "Das Traum-Orgel-Karussell"..... 42
4.20 Teatr Sztuka Ciała "Clowns" & "Blue and Yellow"..... 43
4.21 The Whistlin' Cat Music "20.000 Leagues..."..... 44
4.22 Peter Trabner "The Circle of Nature"..... 45
4.23 Theater Titanick "Creatures"..... 46
4.24 Tanzcompagnie "WERT"..... 50

INHALTSVERZEICHNIS

5. OFF-Künstler..... 51
5.1 Bloco Tucano..... 51
5.2 Circus Rambazotti "Sprossenweise"..... 52
5.3 Clown GIALLO..... 53
5.4 Freispielbühne "Der gestiefelte Kater"..... 54
5.5 Görlitzer Karneval- und Tanzsportverein..... 55
5.6 Improtheater..... 56
5.7 Jonas Baugstatt "Keys & Voice”..... 57
5.8 Lama Kolana "Cyrkus GörlitZgorzelec"..... 58
7. Kooperationsprojekte..... 59
7.1 Aktion Wunschbrunnen..... 59
7.2 Casparini & Elisabetha & Horatio..... 60
7.3 Lions Schwimmschafe..... 61
7.4 PROjektART BailaThea "Zeitgeister"..... 62
8. Spielorte 2026..... 63
8.1 KommWohnen, Konsulstraße 65..... 64
8.2 CityCenter, Frauentor..... 65
8.3 NeißePark, Nieskyer Straße 100..... 66
8.4 Theatervorplatz & Kaisertrutz-Wiese..... 67
8.5 Klinikum, Haus P..... 68
8.6 Obermarkt, Mitte..... 69
8.7 Untermarkt, Rathaustreppe..... 70
8.8 Untermarkt, vor Rathaus..... 71
8.9 Untermarkt, Flüsterbogenseite vor Rathaus..... 72
8.10 Altstadtbrücke, Uferstraße..... 73
8.13 Stadtpark..... 74
8.14 Klosterplatz..... 75
8.15 Fischmarkz..... 76
8.16 Marienplatz..... 77
8.17 Waidhausplatz..... 78
9. Ereignisse..... 79
9.1 Winter-ViaThea 2026..... 79
9.2 Versteigerung 2026..... 80
9.3 Pressekonferenz 2026..... 81

INHALTSVERZEICHNIS

10. Medienpräsenz..... 82
10.1 Zeitschriften..... 82
10.2 Instagram und Facebook..... 90
10.3 ViaThea Homepage..... 95
10.4 Künstler:innen über uns..... 98
11. ViaThea in Zahlen..... 107
12. Barrierefreiheit..... 108
13. Impressionen..... 109
14. Impressum..... 113

1. DANKESCHÖN

1.1. Hauptsponsoren

Ein Festival, wie das ViaThea, lebt von Menschen und Institutionen, die Kultur ermöglichen und sich in unserer Region engagieren.
Unsere Hauptsponsoren, Premiumpartner, Partner und Unterstützer leisten dabei einen wichtigen Beitrag und unterstützen das Festival seit vielen Jahren. Mit ihrer finanziellen, materiellen und immateriellen Unterstützung tragen sie maßgeblich dazu bei, dass internationale und nationale Künstlerinnen und Künstler in Görlitz eine Bühne finden.
Für dieses Vertrauen und für die Zusammenarbeit möchten wir uns auch an dieser Stelle herzlich bedanken.
Danke, dass sie das ViaThea unterstützen und Kultur im öffentlichen Raum ermöglichen.

Mit besonderer Unterstützung:

SWG Stadtwerke Görlitz AG

ViA THEA Förderverein e.V.

VEOLIA ENVIRONNEMENT

Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

Finanzgruppe Sachsen

1. DANKESCHÖN

1.2. Förderer, Partner und Unterstützer

Stadt Görlitz

MIASTO ZGORZELEC

Niederschlesische Theater-Stiftung

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

SACHSEN

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

MERIDIAN(s)

Katalonien - Deutschland
Alemanya - Catalunya 2026

SO GEHT SÄCHSISCH.

FUNDACJA WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ
STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE ZUSAMMENARBEIT

AUTOHAUS KLISCHE
ŠKODA

MIEJSKI DOM KULTURY W ZGORZELCU

KOMMWOHNEN Görlitz GmbH

KULTURNY RUM HORNJA ŁUŽICA-DELNJA ŠLESKA
KULTUR Raum
OBERLAUSITZ-NIEDERSCHLESIEN

STÄDTISCHES Klinikum Görlitz gGmbH

1. DANKESCHÖN

1.3. Kooperationspatner

Alte Seilerei, Alte Herberge Görlitz, Altstadthaus Görlitz , Bäckerei & Café Kretschmer, Akzent Hotel “Am Goldenen Strauss”, Bäckerei Wittig, Verkehrstechnik & Fahrbahnmarkierung Seifert, Berufsfeuerwehr Görlitz, Berger Raumsysteme, Deutsches Rotes Kreuz, Edeka Foodservice, EisStern, EuropachorAkademie, Elektro Töpler, Europastadt GörlitzZgorzelec GmbH, Familie Dr. Suchland, Familie Nedwidek, Familie Seifert, Görlitzer Verkehrsbetriebe, Görlitzer Werkstätten, GSG Veranstaltungstechnik Gmb, GWG Görlitz eG, Haus- und Grundstücksservice Böhmer, Heine Kinobar, Hotel Bon Apart, Hotel Börse, Hotel Burghof, Hotel und Gasthof Dreibeiniger Hund, Hotel Europa, Hotel zum Hothertor, Hotel Via Regia, Jugendherberge Görlitz, Kochwerk, k-Plak, Landskron Brau-Manufaktur Görlitz, Marktkauf Center Görlitz, NeißePark Görlitz, Parkhotel Görlitz, Pension Frühauf, Pension Obermühle, Romantik Hotel Tuchmacher, Sächsische Filmakademie, Sächsische Zeitung, SAPOS, Schneider Security, SDF Finsterwalde, Städtischer Betriebshof, SudOst, V. D., Ledermann & Co. GmbH, Werbegemeinschaft City Center Frauentor GbR, Winter Druck, Villa Ephraim, Paul Glaser, Alex Lange

1. DANKESCHÖN

1.4. Hands

Ein herzliches Dankeschön geht an alle Helferinnen und Helfer, welche uns bei der Gruppenbetreuung, im Festivalbüro, am Infostand, beim Auf- und Abbau und bei der Ortsbetreuung tatkräftig unterstützt haben. Ohne euch wäre das Festival nicht möglich gewesen.



Jonas Baugstatt, Laureen Bauman, Nico Berger, Izabela Berun, Sofia Bilozerova, Marline Bittner, Benjamin Bley, Ricarda Böhme, Jana Böhmer, Ilka Bothe, Michael Brasow, Steve Buchholz, Katharina Buhse, Kristina Buketova, Anna Enders-Roszyk, Janes Gläser, Zoe Glass, Hannah Götze, Lilly Heuer, Paula Hoffmann, Bonnie Horbank, Reber Jojan, Romy Knieriem, Dominic Kotwinski, Pavlo Kramnyi, Antja Krausche, Heike Kretschmer, Emily Kuhnt, Mareike Laban, Marai Lange, Jacqueline Lebeda, Michelle Leuner, Martin Mach, Salomé Mevius, Jannes Mimz, Matilda Nedo, Anja Neumann, Bertholtd Obst, Marlene Pechmann, Cassandra Pfeffer, Sandra Poniatowski, Hanna Preuschoff, Lilly Recknagel, Carla Schaffer, Sandra Scheel, Carolin Schmidt, Lucas Schmidt, Viktor Schuh, Daria Slabliuk, Oliver Sperjz, Eric Schreier, Andreas Stock, Nathalie Reinelt, Laure Teillet, Sara Tetzner, Carolin Trenkel, Florenz Vater, Ramona Wegner, Alex Weiß, Magdalena Weiß, Lara Welter, Sylvia Welzel, Lea Ziesler

2. Publikumsliebling

Barbaren Barbies

Auch im Jahr 2026 wurde der Publikumsliebling durch unsere Festivalbesucherinnen und Festivalbesucher gewählt. Nach einem Kopf-an-Kopf-Rennen wurde der Preis den Barbaren Barbies verliehen. Sie erhalten damit eine direkte Einladung für das kommende Festival im Jahr 2027.





3. Programm

Ein Programm voller Vielfalt

Besonders bekannt ist das ViaThea für sein vielfältiges und außergewöhnliches Programm. Auch in diesem Jahr wurde die Chance geboten die Straßen und Plätze von Görlitz, durch die internationalen Künstlerinnen und Künstlern aus einer neuen Prespektive zu erleben.

21 internationale Compagnien mit über 100 Künstlerinnen und Künstlern verwandelten an drei Tagen Orte mitten in der Stadt in Bühnen für Theater, Tanz, Musik und Performance.

Das Programm verband die unterschiedlichsten Genres: Von Circus und Comedy über Objekttheater, Straßentheater und mobiles Straßentheater bis hin zu Contemporary Dance und Urban Contemporary. Akrobatische Höhepunkte entstanden durch Handstandartistik und Luftartistik, während Performance Art und Improvisationstheater das Publikum immer wieder unmittelbar in das Geschehen einbezogen. Auch Musik, Konzerte und Fingerstyle waren Teil des abwechslungsreichen Programms und sorgten für besondere Momente im öffentlichen Raum.

In langjähriger Tradition begann das ViaThea auch in jenem Jahr mit einem Kulturpicknick im Görlitzer Stadtpark.



DONERSTAG

Zeit	Act	Ort
15:00	Doris Friedmann	Klinikum, Haus P
15:30	Krambambuli	Klinikum, Haus P
17:00	Peter Trabner	Stadtpark, Freilichtbühne
17:00	Lions	Stadtpark
17:00	GHT Tanzcompagnie	Stadtpark, Hintere Große Wiese
ab 17:00	Théâtre de la Toupine	Stadtpark, Wiese Info-Point
17:00	Compagnie de l'Échelle	Stadtpark, Humboldtbrunnen
17:00	Clown Giallo	Stadtpark, Wiese Info-Point
17:15	Teatr Sztuka Ciała	Stadtpark, Margeritenwiese
17:15	Ju von Dölzschen	Stadtpark, Humboldtbrunnen
17:30	Krambambuli	Stadtpark, Hintere Große Wiese
17:45	Doris Friedmann	Stadtpark, Platanenwiese
18:00	Eröffnung mit Oberbürgermeister GR & ZG, Förderverein ViaThea e.V. und unsere Sponsoren	Stadtpark, Hintere Große Wiese
18:00	Compagnie de l'Échelle	Stadtpark, Humboldtbrunnen
18:15	Clown Giallo	Stadtpark, Wiese Info-Point
18:30	GHT Neue Lausitzer Philharmonie	Stadtpark, Margeritenwiese
18:30	Blubberey meets Katja Biewig	Stadtpark, Humboldtbrunnen
18:45	Nimú	Stadtpark, Freilichtbühne
19:00	GHT Tanz Compagnie	Stadtpark, Hintere Große Wiese
19:00	Ju von Dölzschen	Stadtpark, Humboldtbrunnen
19:15	Klub Girko	Stadtpark, Margeritenwiese

DONERSTAG

Zeit	Act	Ort
19:30	Elelei	Stadtpark, Hintere Große Wiese
19:30	Omnivolant	Stadtpark, Platanenwiese
19:45	Compagnie de l’Échelle	Stadtpark, Humboldtbrunnen
19:45	Clown Giallo	Stadtpark, Wiese Info-Point
20:00	Blubberey meets Katja Biewig	Stadtpark, Humboldtbrunnen
20:00	Peter Trabner	Stadtpark, Freilichtbühne
20:15	Natalie Reckert	Stadtpark, Hintere Große Wiese
20:15	Teatr Sztuka Ciala	Stadtpark, Margeritenwiese
20:30	Krambambuli	Stadtpark, Humboldtbrunnen
20:30	Wunschbrunnen	Stadtpark, Humboldtbrunnen
21:00	Elelei	Stadtpark, Hintere Große Wiese
21:00	Doris Freidmann	Stadtpark, Platanenwiese
21:00	Clown Giallo	Stadtpark, Wiese Info-Point
21:15	Klub Girko	Stadtpark, Margeritenwiese
21:15	Compagnie de l’Échelle	Stadtpark, Humboldtbrunnen
21:30	Ju von Dölzschen	Stadtpark, Humboldtbrunnen
21:45	Natalie Reckert	Stadtpark, Hintere Große Wiese
21:45	Nimú	Stadtpark, Freilichtbühne
22:00	Compagnie de l’Échelle	Stadtpark, Humboldtbrunnen
22:15	Omnivolant	Stadtpark, Platanenwiese
22:30	Krambambuli	Stadtpark, Hintere Große Wiese
22:30	Ju von Dölzschen	Stadtpark, Humboldtbrunnen

FREITAG

Zeit	Act	Ort
15:00	La Poesia & Theater Titanick	Backstage
15:00	Ju von Dölzschen	NeißePark
15:30	Barbaren Barbies	NeißePark
16:55	Doris Freidmann	Untermarkt, Rathaustreppe
17:00	Verleihung Publikumspreis	Untermarkt, Rathaustreppe
17:00	Görlitzer Karnevalsverein	Marienplatz
17:00	Rambazotti	Theatervorplatz, Treppe
ab 17:00	Théatre de la Toupine	Obermarkt, Mitte
17:00	Ju von Dölzschen	Klosterplatz
17:20	GHT Neue Lausitzer Philharmonie	Untermarkt, vor Rathaus
17:30	Teatr Sztuka Ciala	Obermarkt, Mitte
17:30	Peter Trabner	Altstadtbrücke, Uferstraße
17:45	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
17:45	GHT Tanzcompagnie	Marienplatz
18:00	Theater Titanick	Fischmarkt, mobil
18:00	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
18:15	Nimú	Untermarkt, vor Rathaus
18:15	Marc Winkler	Theatervorplatz, Treppe
18:15	Grotest Maru	Klosterplatz
18:30	Blubberey meets Katja Biewig	Fischmarkt
18:30	En Knap	Marienplatz
18:45	Rambazotti	Theatervorplatz, Treppe

FREITAG

Zeit	Act	Ort
18:45	La Poesia	Obermarkt, Mitte
18:45	Krambambuli	Zgorzelec, Dreiradenmühle
19:00	GHT Neue Lausitzer Philharmonie	Untermarkt, vor Rathaus
19:00	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
19:00	The Whistlin' Cat Music	Fischmarkt
19:15	Cía. Manolo Alcántara	Marienplatz
19:15	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
19:30	Natalie Reckert	Altstadtbrücke, Uferstraße
19:45	Ju von Dölzschen	Klosterplatz
19:45	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
20:00	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65
20:00	Omnivolant	Theatervorplatz, Kaisertrutz Wiese
20:00	Blubberey meets Katja Biewig	Fischmarkt
20:00	PROjektART BAILATHEA	Untermarkt, FlüBo-Seite
20:15	Teatr Sztuka Ciala	Obermarkt, Mitte
20:30	Elelei	Marienplatz
20:30	Doris Friedmann	Untermarkt, vor Rathaus
20:30	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
20:30	Krambambuli	Zgorzelec, Dreiradenmühle
20:45	Marc Winkler	Theatervorplatz, Treppe
21:00	Natalie Reckert	Klosterplatz
21:00	Barbaren Barbies	Untermarkt, FlüBo-Seite
21:00	The Whistlin' Cat Music	Fischmarkt
21:15	Ju von Dölzschen	Altstadtbrücke, Uferstraße
21:15	GHT Tanzcompagnie	Marienplatz

FREITAG

Zeit	Act	Ort
21:30	Nimú	Untermarkt, vor Rathaus
21:30	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65
21:30	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
21:30	Grotest Maru	Klosterplatz
21:45	Compagnie de l'Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
22:00	Theater Titanick	Fischmarkt
22:00	PROjektART BAILATHEA	Untermarkt, FlüBo-Seite
22:15	Marc Winkler	Theatervorplatz, Treppe
22:15	Krambambuli	Klosterplatz
22:15	Peter Trabner	Altstadtbrücke, Uferstraße
22:15	En Knap	Marienplatz
22:30	Doris Friedmann	Untermarkt, vor Rathaus
22:30	Casparini+Elisabetha+Horatio	Peterskirche
22:45	La Poesia	Obermarkt, Mitte
23:00	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65
23:00	GHT Tanzcompagnie	Marienplatz
23:00	Omnivolant	Theatervorplatz, Kaisertrutz Wiese
23:00	Barbaren Barbies	Untermarkt, FlüBo-Seite

SAMSTAG

Zeit	Act	Ort
14:30	Doris Friedmann	CityCenter Frauentor
15:00	Barbaren Barbies	CityCenter Frauentor
16:00	ViaThea-Parade zum 30. Jubiläum	Innenstadt
18:00	Krambambuli	Untermarkt, vor Rathaus
18:00	Theater Titanick	Fischmarkt, mobil
ab 18:00	Théatre de la Toupine	Obermarkt, Mitte
18:00	Klub Girko	Obermarkt, Mitte
18:00	Jonas Baugstatt	Klosterplatz
18:00	GHT Tanzcompagnie	Marienplatz
18:00	Clown Giallo	Obermarkt, vor Dreifaltigkeitkirche
18:15	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
18:30	Compagnie de l'Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
18:30	Lamakolana	Klosterplatz
18:30	Freispielbühne	Fischmarkt
18:45	Marc Winkler	Theatervorplatz, Treppe
18:45	Teatr Sztuka Ciala	Untermarkt, vor Rathaus
18:45	Natalie Reckert	Altstadtbrücke, Uferstraße
19:00	Grotest Maru	Klosterplatz
19:15	Cía. Manolo Alcántara	Marienplatz
19:15	The Whistlin' Cat Music	Fischmarkt
19:15	Rambazotti	Theatervorplatz, Treppe
19:30	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65

SAMATAG

Zeit	Act	Ort
19:30	La Poesia	Obermarkt, Mitte
19:30	Doris Friedmann	Zgorzelec, Dreiradenmühle
19:30	Jonas Baugstatt	Klosterplatz
19:30	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
19:45	Omnivolant	Theatervorplatz, Kaisertrutz Wiese
20:00	PROjektART BAILATHEA	Untermarkt, FlüBo-Seite
20:00	Moonlight & Görlitzer Karneval	Klosterplatz
20:00	Bloco Tucano	Waidhausplatz
20:15	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
20:15	Blubberey meets Katja Biewig	Fischmarkt
20:30	Teatr Sztuka Ciala	Untermarkt, vor Rathaus
20:30	Grotest Maru	Klosterplatz
20:30	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
20:30	Krambambuli	Marienplatz
20:45	Nimú	Theatervorplatz, Treppe
21:00	Barbaren Barbies	Untermarkt, FlüBo-Seite
21:00	Doris Friedmann	Zgorzelec, Dreiradenmühle
21:00	Lamakolana	Klosterplatz
21:15	Elelei	Marienplatz
21:15	Klub Girko	Obermarkt, Mitte
21:15	Marc Winkler	Theatervorplatz, Treppe
21:30	Blubberey meets Katja Beiwig	Fischmarkt
21:30	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65

SAMATAG

Zeit	Act	Ort
21:45	Natalie Reckert	Altstadtbrücke, Uferstraße
21:45	Ju von Dölzschen	Klosterplatz
21:45	GHT Improtheater	Theatervorplatz, Treppe
21:45	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
22:00	Theater Titanick	Fischmarkt, mobil
22:00	GHT Tanz Compagnie	Marienplatz
22:00	PROjektART BAILATHEA	Untermarkt, FlüBo-Seite
22:30	Krambambuli	Untermarkt, vor Rathaus
22:30	Bloco Tucano	Waidhausplatz
22:30	Nimú	Theatervorplatz, Treppe
22:45	Compagnie de l’Échelle	Untermarkt, FlüBo-Seite
23:00	La Poesia	Obermarkt, Mitte
23:00	Barbaren Barbies	Untermarkt, FlüBo-Seite
23:00	The Whistlin'Cat Music	Fischmarkt
23:00	Kapelle Bagatelle	KommWohnen, Konsulstr. 65
23:00	Elelei	Marienplatz
23:00	Omnivalant	Theatervorplatz, Kaisertrutz Wiese
23:15	Ju von Dölzschen	Klosterplatz

SONNTAG

Zeit	Act	Ort
ab 12:00	Théâtre de la Toupine	Wiese Trinkpavillion
12:00	Eröffnung	Badehaus
12:00	Krambambuli	Badehaus
12:30	Doris Friedmann	Festwiese
12:30	Teatr Sztuka Ciala	Villa Pückler
12:45	Omnivolant	Wiese an der Goldeiche
13:00	Ju von Dölzschen	Musikpavillon
13:15	Klub Girko	Wiese Springbrunnen
13:15	Compagnie de l’Échelle	Garten der Trinkgalerie
13:30	Nimú	Festwiese
13:45	Krambambui	Badehaus
14:15	Compagnie de l’Échelle	Garten der Trinkgalerie
14:15	Blubberey meets Katja Beiwig	Badehaus
14:30	Doris Friedmann	Festwiese
14:45	Ju von Dölzschen	Musikpavillon
15:00	Barbaren Barbies	Wiese an der Goldeiche
15:00	Compagnie de l’Échelle	Garten der Trinkgalerie
15:15	Krambambuli	Badehaus
15:30	Nimú	Festwiese
15:30	Teatr Sztuka Ciala	Villa Pückler
15:45	Omnivolant	Wiese an der Goldeiche
15:45	Compagnie de l’Échelle	Garten der Trinkgalerie
16:00	Ju von Dölzschen	Musikpavillon

SONNTAG

Zeit	Act	Ort
16:00	Blubberey meets Katja Beiwig	Badehaus
16:30	Barbaren Barbies	Wiese an der Goldeiche
16:30	Doris Friedmann	Festwiese
16:30	Compagnie de l’Échelle	Garten der Trinkgalerie

6. ViaThea-Parade

“Vorhang auf, wir feiern drauf”

Die ViaThea-Parade feierte 2026 im Rahmen des 30-jährigen Festivaljubiläums ihre Premiere und wurde mit rund 20.000 Zuschauerinnen und Zuschauern auf Anhieb zu einem großen Publikumserfolg. Aufgrund dieser starken Resonanz wird die Parade fortgeführt und künftig fester Bestandteil des ViaThea-Programms sein.

Das Besondere ist ihr gemeinschaftlicher Charakter: Künstlerinnen und Künstler des Festivals ziehen gemeinsam mit der Stadtgesellschaft durch die Stadt. Kulturinstitutionen, Bildungseinrichtungen, Vereine und Initiativen bringen eigene Ideen und Beiträge ein. So entsteht ein vielfältiges Gemeinschaftsprojekt, in dem professionelle Kunst und lokales Engagement aufeinandertreffen.

Die Menschen sind dabei nicht nur Publikum, sondern können selbst Teil des kulturellen Geschehens werden und die Parade mitgestalten. Dadurch schafft sie neue Begegnungen, stärkt das Miteinander und macht kulturelle Teilhabe unmittelbar erfahrbar.

Damit steht die Parade beispielhaft für das, was das ViaThea seit jeher auszeichnet: Die unmittelbare Begegnung von Kunst, Publikum und Stadtgesellschaft. Ihre Verstetigung stärkt das Festival als offenen, lebendigen Ort kultureller Teilhabe und gemeinschaftlichen Engagements.



6. ViaThea-Parade

“Vorhang auf, wir feiern drauf”

















4. IN-Künstler

4.1. Barbaren Barbies “Street”

→ Circus, Comedy, Womanhood

Die Barbaren Barbies sind ein internationales Zirkus Kollektiv, sie verblüfften in ihrer „Street“-Show mit radikal lächerlichen Superheldinnen, ihren artistischen Zirkustalenten und ihrem tobenden Sinn für Humor. Unverblümt und spielerisch nahmen sie Klischees auf die Schippe und brachten ihr Publikum, in den Straßen von Görlitz, zum Lachen. Eine Achterbahn der kurzen Weile, mit herrlich schockierender Albernheit. Nach dem phänomenalen Winter-ViaThea durften sie beim ViaThea nicht fehlen!





4. IN-Künstler

4.2. Blubberey meets Katja Biewig “Riesenseifenblasen”

Ein poetisches Reisetheater voller Musik, Geschichten und Seifenblasen. Wir luden Sie ein in unser kleines Theater der Reise und entführten Sie mit Musik, Zitaten, kleinen Geschichten und schillernden Seifenblasen in ferne Länder und andere Wirklichkeiten, weit entfern von Görlitz. Sie ließen sich treiben – zwischen Fantasie, Fernweh und Augenblick.







4. IN-Künstler

4.3. Cia. Manolo Alcántara “MAÑA”

→ Circus, Installation, Objekttheater, Physical Theater

Die Compagnie Manolo Alcántara zeigte wie aus Handwerk Kunstwerk wird. Zwei Handwerker ließen aus einer Vielzahl schwerer Kisten einen riesigen Bogen entstehen, mitten auf dem Marienplatz – nur mit ihren Händen und einigen wenigen Werkzeugen wie Hebel, Flaschenzug und Rad. Die Methoden dazu sind seit Jahrhunderten überliefert - und die Handwerker (oder sind es Künstler?) wollten dieses wertvolle Wissen, für uns Görlitzer, erlebbar machen. Als ob ein Großvater seine Traditionen an seine Enkel weitergibt.
Geschicklichkeit, Einfallsreichtum und die Verwendung uralter Technologie sind die Schlüssel!





4. IN-Künstler

4.4. Compagnie de l’Échelle “l´Extase N°1”



Mitten in Görlitz, in einem Wohnwagen der 1960er-Jahre wurde das Publikum eingeladen, in die Welt einer kleinen Frau, die mit Liebe erfüllt ist, einzutauchen. Fünfzehn Minuten, in denen sich das Publikum in einer Träumerei verlor, getragen von der Poesie, dem Glück und der Schokolade. Nonverbal, aber dafür mit Musik und Ton.



4. IN-Künstler

4.5. En Knap “Rewind”

→ Contemporary Dance

„Rewind“ verwandelte den Marienplatz in eine lebendige Bühne, auf der Vergangenheit und Gegenwart im Körper der Tänzer aufeinandertraffen. Im direkten Kontakt mit dem Publikum entstanden flüchtige Begegnungen, die Erinnerungen, Geschichten und Zukunftsbilder in Bewegung setzen. Die Tänzer begegneten imaginären Vorfahren und erforschten Wandel, Herkunft und Verbundenheit. Identität zeigte sich nicht als feste Form, sondern als etwas, das im Moment entsteht – Nonverbal offen, überraschend und geteilt mit allen, die zufällig vorbeikamen, stehen blieben und Teil dieses Augenblicks wurden.





4. IN-Künstler

4.6. Elelei “A Ciegas”

→ Urban Contemporary

Wir alle haben als Kinder Spiele gespielt, bei denen einer die Augen verbunden bekamt und dann die eine oder andere Aufgabe erfüllen musste. Dabei ging es um Vertrauen und darum, miteinander kommunizieren zu lernen, oder? Aber was wäre, wenn es eigentlich um etwas ganz anderes ginge? Ein Stück, in dem Humor, Tanz, Theatralik und unmögliche Akrobatik zusammenkamen, sahen wir am ViaThea Wochenende. Es wurde eine Geschichte darüber erzählt, ob man sieht oder nicht, ob man da ist oder nicht und darüber, was wir uns selbst einreden, um nicht mit dem konfrontiert zu werden, was direkt vor uns liegt.





4. IN-Künstler

4.7. Doris Friedmann “Kleines Glück”



→ Straßentheater, Musik, Komik

Nur mit einem Akkordeon, einer Handtasche und ihrer Stimme bewaffnet, bezauberte Doris Friedmann ihr Görlitzer Publikum. Mit ihrer Pupillenakrobatik ließ die Künstlerin das Publikum an der eigenen Sehkraft zweifeln, was nicht das letzte Kunststück der überraschenden Art sein wird. Ihre Musik war eine Mischung von Chanson über Blues, Tango, traditional Songs bis hin zur italienischen Arie. Unplugged oder verstärkt verstand es Doris Friedmann, die Zuschauerinnen und Zuschauer mitzunehmen, auf eine Reise durch Lust und Frust, durch Wut und Glück.



4. IN-Künstler

4.8. Grotest Maru “GloBALL”

→ Mobiles Straßentheater

Grotest Maru, die Berliner Spezialisten für vertikales Theater, zogen, in Görlitz, ihre Stiefel aus und tauschten sie gegen Stelzen. Sie bewegten einen riesigen Ball eine Etage höher als sonst. Worin hatten sie Erfolg? Woran scheiterten die Spieler? Wie kreativ war die ‚Zehn‘ wirklich? Wie clever war der Trainer? An mehreren Sendern erzählte „GloBALL“ kurz Geschichten über Fußball und Fußballer und schlagfertige Episoden. Natürlich drehte sich alles um Bälle, die bewegt, gekickt und in Umlaufbahnen gebracht wurden und mit einem Ball, auf dem wir alle sitzen und sollte daher mit Vorsicht behandelt werden.





4. IN-Künstler

4.9. Ju von Dölzschen “One Man Band”



Ju kreierte eigene Kompositionen, indem er seine Instrumente (E-Gitarre, Saxophon, E-Bass, Klarinette, Synthesizer, Gesang und Beatbox) mit einer Loop-Station aufnahm und so Stück für Stück, Loop für Loop Akkorde, Rhythmen, Gesangsstimmen erzeugte, und über die er seine Lieder sang und Melodien spielte. Das ausschließlich selbst komponierte Repertoire war stilistisch, instrumental und strukturell abwechslungsreich und obwohl Ju sehr viel Technik benutzt, ist er nicht von Elektrizität und Steckdosen abhängig. Akkus und Powerbanks ermöglichten Auftritte fernab von Zivilisation und Asphalt, im Görlitzer Stadtpark.



4. IN-Künstler

4.10. Kapelle Bagatelle “FOX Macabre”



→ Straßentheater, Musik

Verzerrte Fratzen, schräge Töne, Spannung in der Luft, Duft von Liebe, Sehnsucht nach Harmonie: Tanzen wir nicht längst den makaberen Tanz auf dem Pulverfass? Oder ist alles nur ein Spaß? Straßenmusik gespickt mit Frische und Ehrlichkeit, Tönen und Themen, welche uns das Leben anbietet. Es wurde stimmungsvoll, kreativ und unterhaltsamen, laut und manchmal leise, schmutzig und zugleich schillernd schön, mit sorgsam recherchierten Songs, Lieder, Texte und eigenen Kompositionen sorgte für heitere, tiefgründige und abenteuerliche Konzertmomente mit Gassenhauern und Gossenschlagern auf offener Straße, in Görlitz.



4. IN-Künstler

4.11. Klub GIRKO “Pulk”

→ Zeitgenössischer Zirkus

KLUB GIRKO erforschte die Begegnung zwischen Darstellenden und Publikum. Mit „PULK“ wurde diese Beziehung neu gedacht: Aus Zuschauenden wurden Mitwirkende. Ein unscheinbarer Würfel verwandelte sich in einen offenen Raum, der zum Eintreten einlud. Zwischen Artistik, Klang und Zeichen entstand ein Spiel aus Beobachten und Handeln. Wer führt, wer folgt? Und wie veränderte sich das eigene Verhalten in der Gruppe? Ein poetisch interaktives Experiment in Görlitz. Die Performance setzte auf Symbole und nonverbale Kommunikation.





4. IN-Künstler

4.12. Krambambuli “Weltmusikgroovejazz”

Die Band verband Swing-Manouche, Musette, osteuropäische Rhythmen und Tango zu einer Musik voller Bewegung und Gefühl. Temperamentvoll, melancholisch und immer getragen von purer Lebensfreude zelebrierten die Künstler ihre Musik. Hier wurde nicht einfach gespielt, hier wurde gefeiert. Ein musikalisches Erlebnis, das Grenzen überschritt und die Lust am Leben hör- und spürbar machte.





4. IN-Künstler

4.13. La Poesia “Andiamo - Auf geht’s!”

→ Spektakel am Zirkuswagen

La Poesia nahm die Zuschauer mit in die Welt des „fahrenden Volkes". Sie waren immer in Bewegung, miteinander spielend und experimentierend. Und nun war ein „junger Mann zum Mitreisen gesucht”. Und da war er, der junge Mann! Es entfaltete sich ein übermütiges Spiel mit dem talentierten, skurrilen neuen Mitreisenden. Sie erzählten ihre Geschichten mit leidenschaftlichem Einsatz ihres Könnens: mit fliegenden Bällen, schwebenden Musikanten artistischer Glanzleistung.





4. IN-Künstler

4.14. Marc Winkler “Pianostyle”



→ Fingerstyle

Eine ganze Band – gespielt auf nur einer Gitarre? Marc Winkler machte es möglich. Mit beeindruckender Technik und viel Gefühl erschaffte er live dichte Klangwelten: Rhythmus, Bass, Melodie und Gesang verschmolzen zu einem energiegeladenen Soloerlebnis. Zwischen virtuosen Instrumentalstücken und bekannten Songs entstand ein abwechslungsreiches Programm, das überraschte, mitriss und zeigte, wie viel in sechs Saiten stecken kann.

4. IN-Künstler

4.15. Natalie Reckert “Superheldin aus Zuckerguss” & “Stones and Water”

→ Performance Art, Handstandartistin

Natalie Reckert verbund Handstandakrobatik, Tanz und Text zu eindringlichen Bildern zwischen Stärke und Zerbrechlichkeit. In „Superheldin aus Zuckerguss“ zeigte sie ihren Körper als kraftvolles und zugleich verletzliches Instrument, begleitet von Beats, Eiern und lila Konfetti. „Stones and Water“ entführte in eine poetische, multisensorische Welt aus Bewegung, Klang und Natur. Zwei Stücke, die berührten, überraschten und den öffentlichen Raum, in Görlitz, neu erlebbar machten.



4. IN-Künstler

4.16. Neue Lausitzer Philharmonie

→ Konzert

Auch in diesem Jahr tauschte die Neue Lausitzer Philharmonie den Konzertsaal und Orchestergraben gegen frische Luft und Festivalfeeling: Beim ViaThea-Picknick wart ihr live dabei! Unter der Leitung von Ulrich Kern lieferten die Musikerinnen und Musiker den perfekten Soundtrack, um euch auf die kommenden Tage einzustimmen. Auch die Neue Lausitzer Philharmonie feierte 2026 ihr 30-jähriges Jubiläum und hatte sich dafür etwas Besonderes einfallen lassen. Ein kleines „Easter Egg“ in der Stadt erwartete euch – ein wundervolles Spektakel, wie ihr es so noch nie gesehen hattet.





4. IN-Künstler

4.17.Nimú “Just married, nicht geeignet für Romantiker”



→ Straßentheater

Es war der „schönste Tag des Lebens“. Die Gäste waren da, der Himmel war blau, die Musik spielte und alles war perfekt. „Just Married …“ war ein absurdes Straßentheaterstück das Tanz und Theaterkomödie kombinierte. Menschen haben die Fähigkeit sich zu beherrschen, aber manche explodieren. Dies war ein Stück über die, die genau das tun - explodieren. Inspiriert vom Film „Wild Tales“ des argentinischen Regisseurs Damián Szifron erzählt „Just Married …“, voll von schwarzem Humor vom Zerfall des Zivilisiertseins.



4. IN-Künstler

4.18. Omnivolant “Misirlou”

→ Luftartistik am Koreanischen Fangstuhl

Misirlou fragte nach dem Umgang mit dem Alter und dem vermeintlichen Abgehängt werden. Es erzählte die rührende und explosive Beziehung zwischen einem alten Circusgaul und einem jungen Hüpfer, der davon träumt, höher zu fliegen. Zwischen Generationskonflikt, Bewunderung und Rivalität suchte sich das Duo, forderte sich heraus, trug sich – manchmal schief – in einem Tanz aus zerbrechlichem Vertrauen und selbstbewusstem Ungleichgewicht.





4. IN-Künstler

4.19. Théâtre de la Toupine “Das Traum-Orgel-Karussell”



→ Theaterkarussell mit Elternantrieb

„Die Traum-Orgel mit den lustigen Wölkchen“ – das waren gleich drei Wunderwerke in einem, die man in Görlitz fand: eine Orgel, ein Karussell und eine Bewegungsmaschine, die „bewegten Wölkchen“. Eine fantastische Leierkastenorgel mit 48 Pfeifen, Alphörnern, Klavier, Akkordeon, Bottlephone, Schlagzeug ,.., umkreist von fliegenden „Wolken“, die die Kinder auf eine Traumreise mitnahm. In alter Jahrmarktstradition brachte dieses Theater-Karussell in seinem tiefsten Innern ein ganzes Orchestrion auf einem alten Citroën C4 aus dem Jahre 1935, unter einem flügelförmigen Dach.



4. IN-Künstler

4.20. Teatr Sztuka Ciała “Clowns” & “Blue and Yellow”



→ Straßentheater, Mobil & Platz

Teatr Sztuka Ciała verband Fantasie, Bewegung und Natur zu einem interaktiven Theatererlebnis voller Humor und feiner Zwischentöne. Ausdrucksstarke Figuren und lebendige Bilder luden das Publikum zum Mitmachen ein zwischen Lachen, Staunen und leisen Momenten. In „Blau und Gelb" trafen Ruhe und Chaos aufeinander und fanden überraschend zueinander. „Clowns" zeigte eine schräge, berührende Truppe, die mit Witz und Absurdität spielerisch auch ernste Themen berührte.



4. IN-Künstler

4.21. The Whistlin’ Cat Music “20.000 Leagues Across the Sea”



→ Irish Folk

Drei Schiffskatzen, drei Instrumentenkisten und genug Seemannslieder, um jedes Sofa in ein Schiffsdeck zu verwandeln: „The Whistlin’ Cat Music“ hisste beim ViaThea die Segel! Zwischen Shanty-Klassikern und maritimen Folk-Songs wurde gesungen, gejuchzt und vielleicht auch ein bisschen geflunkert – so, wie es sich für echte Seefahrer gehört. Ahoi und Leinen los!



4. IN-Künstler

4.22. Peter Trabner “The Circle of Nature”

→ Nachhaltiges Straßentheater

Ein Schauspieler, ein Baum und ein uraltes Drama, neu erzählt. In „The Circle of Nature“ verband Peter Trabner Hölderlins „Empedokles“ mit heutigen Fragen von Umwelt, Wahnsinn und Menschsein. Zwischen Witz und Abgrund entfaltete sich ein intensives Solo, das ebenso komisch wie verstörend war. Ganz ohne Technik entstand ein unmittelbares Theatererlebnis im öffentlichen Raum von Görlitz. Ein poetischer, wilder Kreislauf zwischen Natur, Mensch und der Frage: Wo endet das Ich?





4.23. Theater Titanick “Creatures”

Niederschlesische Theater-Stiftung

→ Straßentheater, Mobil

Bedeckt mit Erdkrusten, wurden sie mitten in Görlitz zum Leben erweckt und spürten sich sorgfältig durch ihre neue Umgebung und erkundeten alles aus einer neuen Perspektive. Vielleicht waren sie aus vergrabenen Erinnerungen hervorgegangen, vielleicht aus verblichenen Fotografien aus den Alben ihrer Großeltern. Sie liefen durch die Gassen, interagierten mit Passantinnen und Pasanten und lauschten den Straßen Erfahrungen ab. Sie durchleuchteten in einer ausschwärmenden Stadtrasenchoreografie die Sedimente der Geschichte. Das Theater Titanick hatte für „Creatures“ im Workshop “Finden die Erdmenschen wieder, was wir verloren haben” die Performance in Görlitz mit lokalem Theaterschaffenden und Amateur:innen erarbeitet. Diese von Theater Titanick aktiv Teil dieser außergewöhnlichen Inszenierung “Creatures” wurde durch die Förderung der Niederschlesischen Stiftung ermöglicht.









Theater aus Münster

Theater Titanick ist ein internationales Theaterensemble aus Münster, das seit fast 40 Jahren Theaterstücke im öffentlichen Raum entwickelt. Das Ensemble ist vor allem für spektakuläre Open-Air-Inszenierungen bekannt, bei denen Schauspiel, Musik, Tanz, Akrobatik, große Bühnenobjekte, Licht und Spezialeffekte miteinander verbunden werden.

Die Geschichte von Theater Titanick begann 1989. Die Künstler Clair Howells, Jürgen Assmann und Uwe Köhler aus Münster entwickelten gemeinsam die Idee, eine neue Form des Theaters im öffentlichen Raum zu schaffen. Im Rahmen eines Kulturaustauschs entstand außerdem eine Verbindung zu Künstlern aus Leipzig. Daraus entwickelte sich eine Ost-West-Kooperation, aus der 1990 das Theater Titanick hervorging. Am 4. August 1990 wurde die erste große Open-Air-Inszenierung „Titanic“ am Aasee in Münster aufgeführt. Dieses Stück gab dem Ensemble schließlich seinen Namen.
Der besondere Stil von Theater Titanick besteht darin, verschiedene Formen der Kunst zu einem Gesamtkunstwerk zu verbinden. Typisch sind poetische Szenarien, groteske Figuren, wilde Aktionen und schräger Humor.
Im Laufe der Jahre entstanden zahlreiche bekannte Produktionen. Nach “Titanick” folgte 1996/97 „Troja“, 1999 entstand „Insect“, Besonders bekannt wurde „Firebirds“, das 2001 entstand. In dieser spektakulären Parade treten tollkühne Piloten mit ungewöhnlichen, fliegenden Maschinen auf. Begleitet wird die Produktion von der französischen Fanfare Le S.N.O.B.
Weitere wichtige Produktionen sind „Treibgut“, „Odyssee“ und „Unter Strom“. Auch für besondere Veranstaltungen und Städte entwickelte Theater Titanick eigene Inszenierungen, darunter „Pax“, „Götterfunken“, „Helden, Köter und Fraun“, „Quadratwurzel“ und „AufRuhr“.
Heute gehören unter anderem „Upside Down“, „Kipppunkt“, „Firebirds“ und „Creatures“ zum Repertoire.

Für seine außergewöhnliche Arbeit wurde Theater Titanick mehrfach ausgezeichnet. Bereits 1994 erhielt das Ensemble für „Titanic“ den ersten Preis beim Internationalen Belgrader Theaterfestival Mira Trailovic. Weitere Auszeichnungen folgten, unter anderem beim Festival Juste pour Rire in Montreal, beim Festival Tvrdjava Teatar in Serbien sowie beim Internationalen Straßentheaterfestival in Holzminden. Dort gewann Theater Titanick 2011 mit „Hochofensinfonie“ und 2017 mit „Alice on the Run“.
Eine besondere Auszeichnung erhielt Theater Titanick im Juli 2026. Die künstlerische Leitung Clair Howells und Uwe Köhler wurde mit dem Preis für „Besondere künstlerische Leistungen“ der Gesellschaft der Musik- und Theaterfreunde Münsters und des Münsterlandes ausgezeichnet. .
Theater Titanick zeigt, dass Theater nicht unbedingt in einem klassischen Theatergebäude stattfinden muss. Straßen, Plätze, Wasserflächen und ganze Innenstädte können zu Bühnen werden. Genau diese Verbindung aus Kunst, öffentlichem Raum und gemeinschaftlichem Erlebnis macht den besonderen Charakter von Theater Titanick aus.

4.23. Theater Titanick “Creatures”

Niederschlesische Theater-Stiftung



CREATURES – Eine Invasion von Kreaturen aus dem Untergrund

Mit Erdkrusten bedeckt, erwachen die Kreaturen inmitten der Stadt zum Leben und tasten sich vorsichtig durch ihre neue Umgebung. Sie erkunden die Stadt aus einer vollkommen neuen Perspektive. Vielleicht sind sie verschütteten Erinnerungen entstiegen, womöglich den verblichenen Fotografien aus den Alben der Großeltern. Sie streifen durch die Gassen, interagieren mit Passant:innen und lauschen den Straßen Erfahrungen ab – sie durchleuchten in einer ausschwärmenden Stadtraum-Choreographie die Sedimente der Geschichte. Finden die Erdmenschen wieder, was wir verloren haben?

Performance im öffentlichen Raum

Theater Titanick inszeniert mit CREATURES eine künstlerische Stadtintervention im öffentlichen Raum. Anlass ist das internationale Straßentheaterfestival Via Thea, das vom 02.07. bis 04.07.2026 zum 30. Mal Menschen aus aller Welt zusammenbringt und Görlitz als lebendiges Zentrum der Kunst und Kultur etabliert. CREATURES zeigt Erdmenschen, die sich in einer Prozession als homogene Einheit vom **Fischmarkt** in Richtung **Peterskirche (Waidhausplatz)** bewegen und dabei neue Bilder im urbanen Raum entstehen lassen.

Titanick sucht nach freiwilligen Darsteller:innen

Du möchtest Teil dieser besonderen Performance werden und aktiv mitgestalten?
Alles, was du mitbringen solltest, sind Motivation und Zeit: in einem zweitägigen Workshop und einer Generalprobe vom 01.07. – 02.07.2026 werden wir durch Körpertraining und Kontaktimprovisation Bewegungssequenzen einüben. Schritt für Schritt werdet ihr zu Erdmenschen, die in die Stadt strömen, um sie aus einer neuen Perspektive zu entdeckt. Du hast die Möglichkeit, Deine Kreativität einzubringen und mit Bewegungen und Bildern zu experimentieren.

Was muss ich mitbringen?

Da wir uns viel bewegen, bring bitte bequeme (Trainings-)Kleidung mit. Für die Pausen empfehlen wir einen Snack und etwas zu trinken – Mineralwasser wird zur Verfügung gestellt.
Die Workshops und Proben werden geleitet von Clair Howells (Theater Titanick).

Teilnahme

Wenn Du Lust hast, teil des Stadtkunst Projektes CREATURES zu werden oder Fragen hast, schick uns eine kurze Mail mit deiner Bewerbung an ViaThea@G-H-T.de.

Wir freuen uns auf dich und euch!

Kontakt

N.N.
www.titanick.de
Instagram, Facebook, YouTube: Theater Titanick

Freiwillige Darsteller:innen gesucht!



CREATURES

Ein Stadtkunst Projekt von Theater Titanick
am 03.07. und 04.07.2026 im Rahmen des internationalen Straßentheaterfestivals Via Thea in Görlitz

Theater Titanick steht seit 1990 für bildgewaltige Open-Air-Inszenierungen im öffentlichen Raum. Mit bizarren Figuren, gigantischen Objekten, Live-Musik, Videokunst und atmosphärischen Effekten entstehen poetische Erzählungen, die Kopf und Herz gleichermaßen berühren und universell verständlich sind.
Seit über 35 Jahren ist Titanick auf internationalen Festivals präsent – und in diesem Jahr erstmals beim Via Thea Festival in Görlitz mit der Produktion CREATURES. Dafür suchen wir euch: In CREATURES werden lokale theaterinteressierte Menschen eingebunden. Gemeinsam mit Akteur:innen von Titanick werdet ihr in Workshops und Proben vor Ort eingearbeitet, sammelt neue Erfahrungen in einem professionellen Rahmen und werdet Teil einer außergewöhnlichen Inszenierung.

ZEITPLAN

Workshops

Mittwoch, 01.07.2026	18:00 – 22:00 Uhr
Donnerstag, 02.07.2026	18:00 – 21:00 Uhr

Generalprobe

Donnerstag, 02.07.2026	21 Uhr

SHOWS

Freitag, 03.07.2026	18:00 – 18:30 Uhr
	22:00 – 22:30 Uhr
Samstag, 04.07.2026	18:00 – 18:30 Uhr
	22:00 – 22:30 Uhr
Vorbereitung am Showtag	ab 16:00 Uhr

Proben und Workshopadresse: Fischmarkt

4.23. Theater Titanick “Creatures”

Niederschlesische Theater-Stiftung

Der Bundesverband Theater im Öffentlichen Raum e. V. (BUTIÖR) lud das Festivalpublikum zu einem Backstage-Besuch ein. Die beiden BUTIÖR-Vorstandsmitglieder Clair Howells (Theater Titanick) und Katharina Witerzens (La Poesia) führten das interessierte Publikum hinter die Kulissen und gaben Einblicke in die Entstehung ihrer Produktionen. Beim Theater Titanick fragten wir uns: Wie können Geschichten in großen Bildern erzählt werden? Kann ein Theater ohne Sprache gesellschaftsrelevante Themen behandeln? Wie arbeitet die Gruppe mit lokalen Akteuren? Anschließend gab es einen Eindruck vom Produktionsprozess bei La Poesia, und die Besonderheiten des zeitgenössischen Zirkus wurden beleuchtet. Im Anschluss fand ein Publikumsgespräch statt.

Die Teilnahme am Backstage-Besuch ist kostenfrei.
Um eine vorherige Anmeldung wird gebeten.
Bitte senden sie eine Mail an viathea@g-h-t.de

FR 3.VII 26 | 15:00 Uhr
Zirkuswagen am Spielort „La Poesia”,
Obermarkt, Mitte



4. IN-Künstler

4.24. Tanzcompagnie “WERT”



→ Tanz

WERT beleuchtete die vielschichtige, Identität eines Tänzers zwischen Kunst und Höchstleistung. Die Produktion zeigte die körperlichen und emotionalen Herausforderungen des professionellen Tanzes und stellte zugleich Fragen nach dem Wert von Kunst und Performance in unserer Gesellschaft. Im Mittelpunkt stand ein Mensch zwischen Stärke, Verletzlichkeit und dem ständigen Balanceakt zweier Welten.



5. OFF-Künstler

5.1. Bloco Tucano

→ Rhythmus mit Trommeln

Die Band „Bloco Tucano“ spielt seit 2010 und ist ein Kurs der Musikschule time2groove.de aus Görlitz. Zur Zeit spielen ca. 35 Erwachsene mit, welche meist ohne musikalische Vorerfahrung in die Band gewachsen sind. Durch wöchentliche Proben und viele Auftritte über das Jahr entsteht ein tolles Team, welches durch Rhythmus pure Lebendsfreude erzeugt und ansteckend ist!





Die OFF-Künstler sind lokale und regionale Gruppen. Durch das Festival wird diesen Künstlern eine Bühne bzw. ein Auftrittsort geboten, um sich einem großen Publikum zu präsentieren.

5. OFF-Künstler

5.2. Circus Rambazotti “Sprossenweise”

→ Kinder- und Jugendzirkus

Circus Rambazotti präsentierte ein mitreißendes Programm für die ganze Familie, in dem 15 Kinder und Jugendliche sprossenweise waghalsige und komische Szenen rund um Leitern inszenierten – ob hoch oder quer, die Darstelleden ab 9 Jahren zeigten faszinierende Wege diese Alltagsgeräte kreativ zu nutzen. So ging dynamische Partnerakrobatik auf Leitern in charmanten Clownsnummern über und bot inspirierend Möglichkeiten für Jongleure. Magische Zauberinnen begeisterten durch Verblüffendes, wurden abgelöst durch virtuose Einradartistik und eingerahmt von eindrucksvollen Stelzenartistinnen.





5. OFF-Künstler

5.3. Clown GIALLO

→ Mobiles Straßentheater

Der „Clown GIALLO“ präsentierte ein Programm, welches sowohl Kinder als auch Erwachsene bezauberte. Er bereitete mit seinem farbenfrohen Kostüm das Publikum auf eine Show voller Überraschungen und Lachen vor. Mit akrobatischen Einlagen und lustigen Missgeschicken sorgte Giallo dafür, dass kein Moment vorhersehbar war. Die Zuschauer wurden mit Staunen in eine Welt voller bunter Gags und spielerischer Kreativität gebracht.





5. OFF-Künstler

5.4. Freispielbühne “Der gestiefelte Kater”

→ Straßentheater

Als das Erbe des alten Müllers, der gerade gestorben war, unter seinen drei Söhnen aufgeteilt wird, fühlt sich Hans, der jüngste Bruder, benachteiligt. Immerhin bekommen die beiden großen Brüder die Mühle und den Esel. Er aber nur den Kater, mit dem er nichts anzufangen weiß. Aber plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und der arme Hans soll ihm auch noch ein paar herrliche Stiefel kaufen. Doch was es mit den Stiefeln auf sich hat, warum der reiche König, der eine schöne Tochter hat, immer unter Bauchschmerzen leidet, wieso sich ein böser Zauberer in eine kleine Maus verwandelt und warum man vermeintliche Kleinigkeiten nie unterschätzen sollte, saht Ihr zum ViaThea!



5. OFF-Künstler

5.5. Görlitzer Karneval- und Tanzsportverein e.V. + Moonlightdancers

→ Tanz

Der Görlitzer Karneval- und Tanzsportverein vereinte Generationen in Bewegung und Begeisterung. Von den Jüngsten bis zu den Erwachsenen entstanden mitreißende Choreografien voller Energie,
Präzision und Ausdruck. Gardetanz traf auf moderne Showelemente, Teamgeist auf Kreativität. Jede Gruppe brachte ihren eigenen Charakter auf die Bühne – lebendig, vielfältig und nah am Publikum. Ein Auftritt voller Rhythmus, Freude und gemeinsamer Leidenschaft.





5. OFF-Künstler

5.6. Improtheater

→ Improvisationstheater

ImproVision ist eine Truppe unterschiedlichster Menschen, die sich trafen, um gemeinsam groben und weniger groben Unfug zu veranstalten. Zu sehen waren Schauspiele frei nach Schnauze und ganz ohne Drehbuch, dafür aber mit viel Kreativität und Spontanität. Durch die Vorgaben aus dem Publikum entstanden nie gesehene Szenen, irrwitzige Begegnungen und reichlich viele Momente voller Spannung und Spaß. Improtheater aus Görlitz für Görlitz, es war schön mit euch!





5. OFF-Künstler

5.7. Jonas Baugstatt “Keys & Voice”

→ Musikalisches

Ich bin Jonas Baugstatt aus Görlitz und war beim ViaThea mit meinem Programm „Keys & Voice“. Seit über zwei Jahren schreibe ich eigene Songs und verarbeite darin persönliche Erlebnisse. Ich begleite mich selbst am Keyboard und Gesang – reduziert, ehrlich und direkt. Meine Musik soll berühren, zum Nachdenken anregen oder einfach einen schönen Moment schaffen. Das ViaThea begleitet mich schon lange – früher als Besucher, später als Helfer.





5. OFF-Künstler

5.8. Lama Kolana Cyrkus GörlitZgorzelec



→ Zirkus

Bunt, mutig und voller Bewegung: „Lama Kolana“ bringt seit Jahren frischen Zirkus auf die Straße von Görlitz und Zgorzelec. Die Gruppe aus jungen Artistinnen und Artisten. zwischen 15 und 19 Jahren verbindet traditionelle Zirkuskunst mit modernen Elementen zu einer mitreißenden, selbstkreierten Show. Mit Einrad, Akrobatik, Aerial Hoop, Jonglage und Clownerie entstand ein lebendiges Zusammenspiel aus Humor, Spannung und emotionalen Momenten. Was leicht wirkte, ist das Ergebnis von vielen Jahren gemeinsamen Trainings und spürbarer Leidenschaft. Eine Show, die verbindet – über Grenzen hinweg und mitten im öffentlichen Raum.



7. Kooperationsprojekte

7.1. Aktion Wunschbrunnen

→ Spendaktion “Wir wollen ViaThea!”

Zum Auftakt des ViaThea luden wir alle, die unser Festival lieben und unterstützen möchten, herzlich ein – zum fröhlichbunten Spendenmoment am Wunschbrunnen! Ob klimpernde Münzen oder fantasievoll gefaltete Scheine – als Schiffchen, Flieger oder Blumen: Jeder Beitrag zählt und wurde mit Freude empfangen. In Begleitung von Musik und mit den zauberhaften Wunschbrunnen-Nixen an unserer Seite genossen wir den Moment am Humboldtbrunnen im Stadtpark. Dort durften alle nach Lust, Laune und Herzenswärme ins Wasser werfen, was das ViaThea für Sie oder Ihnen bedeutet – damit es auch in Zukunft weiterfliegen, schwimmen und blühen kann. Danke für Ihre Unterstützung mit Fantasie, Großzügigkeit und einem Lächeln!





COOP

7. Kooperationsprojekte

7.2. Casparini & Elisabetha & Horatio “Wenn die Sonnenorgel aus ihrem Leben erzählt”



→ Kirchentheater

Man sagt, Orgeln hätten eine Seele. An diesem Abend hatte sie sogar ein Gesicht. Wir luden Sie ein zu einer Begegnung mit dem Mann, der Görlitz seinen wohl berühmtesten Klang schenkte. Sie begleiteten Casparini und seine Familie auf einer Reise durch die Zeit. Sie hörten die Geschichten der Frau an seiner Seite – von Mühen, Triumphen und dem Alltag zwischen Orgelpfeifen. Und lauschten dem Generationenduell, wenn Vater und Sohn gemeinsam die Register ziehen. Die Geschichte war nicht zum Lesen da, sondern zum Hören. Ein Abend voller Anekdoten und meisterhafter Musik.

Die Peterskirche ist eine der bekanntesten Sehenswürdigkeiten in Görlitz. Sie steht auf einer Anhöhe über der Altstadt und prägt mit ihren fünf Türmen das Stadtbild. Die Kirche wurde im 15. Jahrhundert im Stil der Spätgotik errichtet und ist dem Heiligen Petrus und Paulus geweiht. Besonders beeindruckend ist die kunstvolle Innenausstattung.
Eine besondere Attraktion der Peterskirche ist die Sonnenorgel. Sie wurde von Mathis Orgelbau gebaut und 1997 eingeweiht. Ihren Namen verdankt sie den zahlreichen Sonnen- und Strahlenmotiven. Durch ihren besonderen Klang ist die Sonnenorgel weit über Görlitz hinaus bekannt.

COOP

7. Kooperationsprojekte

7.3. Lions Schwimmschafe “Schwimmschafe adoptieren”

→ Spendenaktion

Schwimmschafe adoptieren – klingt verrückt, ist aber Tradition beim ViaThea. Dabei stand der gute Zweck im Mittelpunkt: Der diesjährige Preisträger des Görlitzer Löwenpreises des Lions Clubs war das Deutsche Rote Kreuz Görlitz. Zum Altstadtfest, Ende August, ging es auf der Neiße ins große Rennen, während alle mitfieberten, welches Schwimmschaf das schnellste ist. Jede Adoption half direkt hier vor Ort und machte den Unterschied. Am Ende gewann nicht nur ein Schaf, sondern ganz Görlitz.





7. Kooperationsprojekte

7.4. PROjektART BailaThea “Zeitgeister - Geister der Zeit”

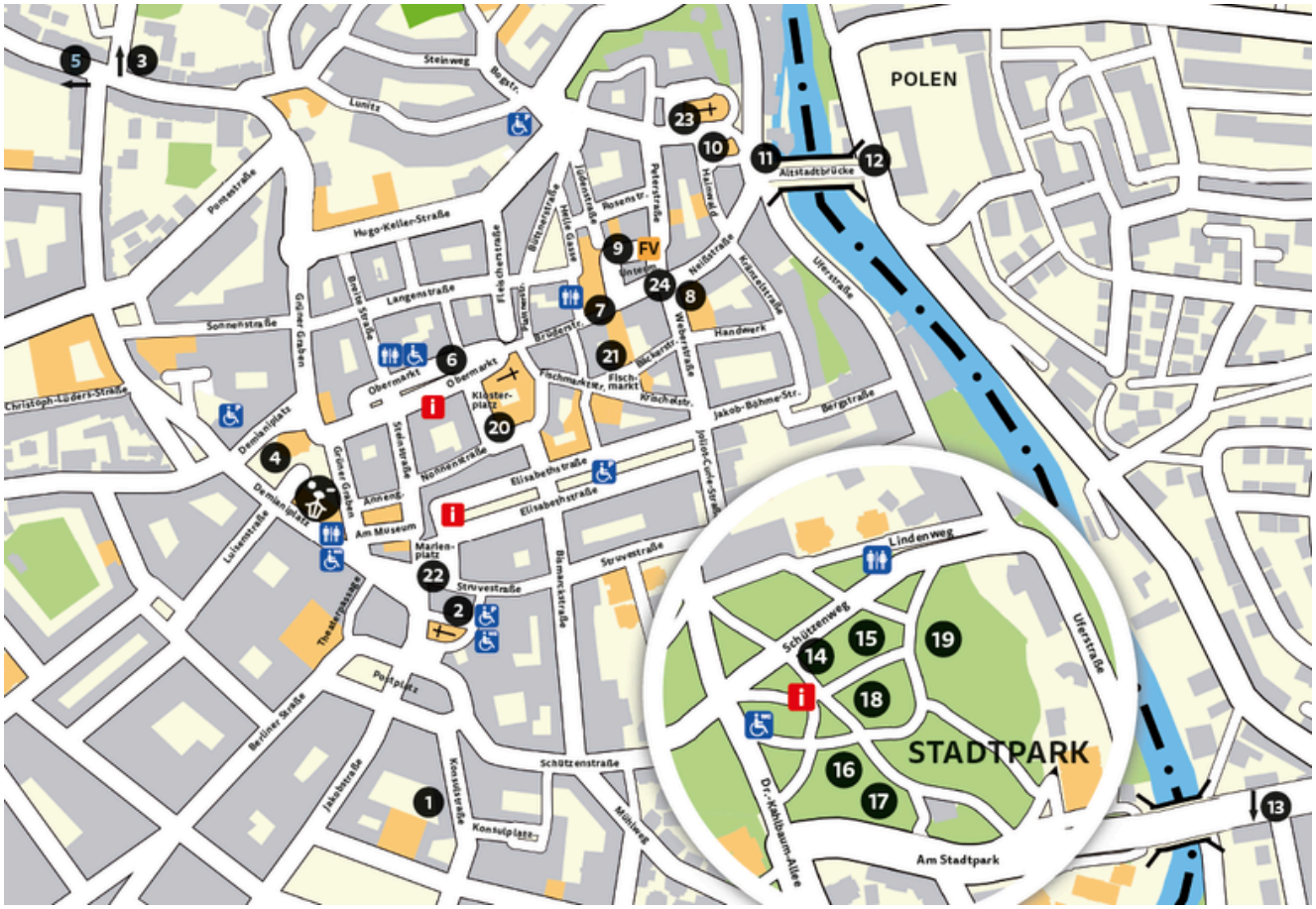


→ Kinder- und Jugendtanztheater

Im neuen Tanztheaterstück „Zeitgeister – Geister der Zeit“ von „PROjektART BailaThea“ führten zum Leben erweckte Zeitgeister das Publikum musikalisch, tänzerisch und humorvoll durch die Zeit; aus der Vergangenheit, durch die Gegenwart, Richtung Zukunft und zurück. Das Stück zeigte, wie zu jeder Zeit neue Ideen mit alten Vorstellungen um die Gestaltung der Zukunft ringen. „Zeitgeister“ ist eine Kooperation von Diakonie Libera, Jahnschule Görlitz, G-H-T Görlitz-Zittau; gefördert von „ChanceTanz“ und „Kultur macht Stark“ mit Mitteln des Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



8. Spielorte 2026



1.KommWohnen, Konsulstraße 65
2 CityCenter Frauentor
3 NeißePark, Nieskyer Straße 100
4 Theatervorplatz & Kaisertrutz Wiese
5 Klinikum, Haus P
6 Obermarkt, Mitte
7 Untermarkt, Rathaustreppe
8 Untermarkt, vor Rathaus
9 Untermarkt, Flüsterbogenseite vor Rathaus
10 Waidhausplatz
11 Altstadtbrücke, Uferstraße
12 Zgorzelec, Dreiradenmühle
13 Zgorzelec, Dom Kultury
14 Stadtpark, Wiese Info-Point
15 Stadtpark, Hintere Große Wiese
16 Stadtpark, Humboldtbrunnen
17 Stadtpark, Plantanenwiese
18 Stadtpark, Margeritenwiese
19 Stadtpark, Freilichtbühne
20 Klosterplatz
21 Fischmarkt
22 Marienplatz
23 Peterskirche
24 Untermarkt, Brunnenseite

8. Spielorte 2026

8.1. KommWohnen, Konsulstraße 65





8. Spielorte 2026

8.2. CityCenter, Frauentor







8. Spielorte 2026

8.3. NeißePark, Nieskyer Straße 100







8. Spielorte 2026

8.4. Theatervorplatz & Kaisertrutz-Wiese













8. Spielorte 2026

8.5. Klinikum, Haus P







8. Spielorte 2026

8.6. Obermarkt, Mitte











8. Spielorte 2026

8.7. Untermarkt, Rathaustreppe





8. Spielorte 2026

8.8. Untermarkt, vor Rathaus













8. Spielorte 2026

8.9. Untermarkt, Flüsterbogenseite vor Rathaus









8. Spielorte 2026

8.10. Altstadtbrücke, Uferstraße







8. Spielorte 2026

8.13. Stadtpark



















8. Spielorte 2026

8.14. Klosterplatz













8. Spielorte 2026

8.15. Fischmarkt













8. Spielorte 2026

8.16. Marienplatz















8. Spielorte 2026

8.17. Waidhausplatz





9. Ereignisse

9.1. Winter-Via Thea 2026, 18.01.2026

Das zweite Winter-ViaThea liegt nun fast eine Woche zurück – und wir denken noch immer gern an diesen besonderen Abend zurück. Humorvolle Momente, ernste gesellschaftliche und politische Themen sowie beeindruckende akrobatische Leistungen machten den Abend zu einem außergewöhnlichen Erlebnis.

Die Barbaren Barbies begeisterten das Publikum mit Charme, Witz und spektakulärer Akrobatik und hinterließen magische Eindrücke, die noch lange nachhallen werden. Wir danken ihnen herzlich für diesen einzigartigen Abend, der das Winter ViaThea 2026 zu einer unvergesslichen Erinnerung gemacht hat.

Ein Lieber Dank geht an Andreas Böhmer der den besonderen Abend mit seiner Kamera festgehalten hat.

https://www.viathea.de/de/news/rueckblick/?page=2 15.09.2026



9. Ereignisse

9.2. Versteigerung 07.03.2026



Die diesjährige Versteigerung des Fördervereins des ViaThea Straßentheaterfestival hält wieder zahlreiche spannende und besondere Stücke und Erlebnisse für Sie bereit.

Sind Sie neugierig geworden? Auf der Homepage des ViaThea-Fördervereins können Sie sich bereits jetzt einen Überblick über die Versteigerungsstücke verschaffen. Zudem werden jede Woche neue Versteigerungsstücke auf den Social-Media-Kanälen vom ViaThea präsentiert.

https://www.viathea.de/de/news/viathea-versteigerungsstuecke/?page=2 15.09.2026





9. Ereignisse

9.3. Pressekonfernz 05.06.2026

In einem Monat ist es wieder soweit und wir dürfen internationale und nationale Künstler und Künstlerinnen zum 30. ViaThea begrüßen.
Ein Jubiläum was viele Besonderheiten mitsich bringt.
Wie jedes Jahr wurde durch die Pressekonferenz die ersten Details bekannt gegeben .

Görlitz/Zittau, Mai 2026 – Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau lädt herzlich zur öffentlichen Pressekonferenz am Freitag, den 05. Juni 2026, um 10:00 Uhr ein. Vorgestellt wird das Programm des 30. Internationalen Straßentheaterfestivals ViaThea. Darüber hinaus wird im Rahmen der Pressekonferenz die neue ViaThea-App präsentiert, die eigens anlässlich der Jubiläumsausgabe entwickelt wurde und als digitale Version zum Programmheft dient. Außerdem wird es Informationen zum Programmheft sowie Statements der Sponsoren und Unterstützer des Festivals geben. In diesem Jahr bieten wir die Pressekonferenz erneut online an und geben so Journalist:innen mit längerem Anfahrtsweg die Möglichkeit, digital dabei zu sein. Die Zugangsdaten erhalten Sie im Vorfeld von der Pressereferentin. Selbstverständlich ist es weiterhin möglich, bei der Pressekonferenz live vor Ort dabei zu sein. Auch in diesem Jahr erwartet Görlitz und Zgorzelec ein magisches und außergewöhnliches Programm: Internationale Theatergruppen präsentieren ihre vielfältigen Produktionen im Stadtgebiet der Europastadt Görlitz/Zgorzelec.

https://www.viathea.de/de/dnl/PM_GHT_ViaThea-Einladung-PK.882.pdf 15.09.2026





10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



ViaThea-Verein sucht Aktionen und besondere Stücke für Versteigerung in Görlitz

Die diesjahrige Auktion findet am 7. Marz bei Kommwohnen statt. Alle Einnahmen gehen an das Festival. Voriges Jahr kam eine Rekordsumme zusammen.

SZ / Feb 17

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/goerlitz-viathea-verein-sucht-aktionen-und-besondere-stuecke-fuer-versteigerung-77CAMRGMDJFMZBXOCDU35EBMY4.html



ViaThea-Auktion: Über 4000 Euro für das beliebteste Festival von Görlitz

Die Versteigerung am Sonnabend war ein voller Erfolg, auch wenn der Rekord vom Vorjahr nicht getoppt werden konnte. Allein für einen „Berzi" kamen über 300 Euro zusammen.

SZ / Mar 9

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/goerlitzer-viathea-auktion-ueber-4000-euro-fuer-beliebtes-strassentheaterfestival-X2QEPXUD3JCCRMV6ZANWT7VFPI.html



30 Jahre ViaThea: Ein Jubiläum voller Magie und Bewegung

Görlitz/Zittau. Vom 02. bis 04. Juli 2026 feiert das Internationale Straßentheaterfestival ViaThea sein 30-jähriges Bestehen. Seit drei Jahrzehnten verwandelt das Festival die Europastadt Görlitz-Zgorzelec in eine Bühne unter…

LokalKlick.eu / Mar 5

https://lokalklick.eu/2026/03/07/30-jahre-viathea-ein-jubilaeum-voller-magie-und-bewegung/



Das sind die Höhepunkte der Görlitzer ViaThea-Auktion am Sonnabend

Die Versteigerung im Kommwohnen-Saal ist wichtig für die Finanzierung des Straßentheaterfestivals in Görlitz. Zu haben sind ein über 100 Jahre alter Holzschlitten, eine Wolfsland-Spezial-Tour, jede Menge Edeltrodel und noch viele…

SZ / Mar 6

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/goerlitz-das-sind-die-hoehepunkte-der-viathea-auktion-am-sonnabend-bei-kommwohnen-AVRHOAC5CVEZZKO4YI53SIT3ME.html

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



Auktion in Görlitz: Dinner auf dem Theaterbalkon und noch viel mehr

Raritäten und Kuriositäten werden morgen (7.3.) in Görlitz versteigert. Der Erlös fließt in die Finanzierung des Internationalen Straßentheaterfestivals Viathea vom 2. bis 4. Juli. Der Förderverein hat allerlei Versteigerungsobjekte zusammengetrage...

antennesachsen.de

https://www.antennesachsen.de/beitrag/auktion-in-goerlitz-dinner-auf-dem-theaterbalkon-und-noch-viel-mehr-888393/



Erdmännchen beim Straßentheaterfestival Viathea in Görlitz

Es ist das 30. und soll auch gefeiert werden. Das Programm für Internationalen Theaterfestival ViaThea in Görlitz steht. Die Veranstalter versprechen eine unvergessliche Reise. Auftreten werden bekannte und neue Gruppen, so Festival-...

antennesachsen.de

https://www.antennesachsen.de/beitrag/erdmaennchen-beim-strassentheaterfestival-viathea-in-goerlitz-888604/



Diese kulturellen Höhepunkte gibt es 2026 in Ostsachsen

Das Jahr 2026 ist in den Landkreisen Bautzen und Görlitz wieder voll mit kulturellen Highlights. Darunter sind auch ganz besondere Jubiläen in Görlitz oder Bautzen. Ein Überblick.

SZ / Mar 23

https://www.saechsische.de/lokales/bautzen-lk/landkreise-bautzen-goerlitz-diese-kulturellen-hoehepunkte-gibt-es-2026-in-ostsachsen-AOUFIM6ERZC5RCDBVREHF5JZAA.html



30 Jahre ViaThea
Görlitz

Das renommierte Straßentheaterfestival feiert ein besonderes Jubiläum: seine magische 30. Ausgabe! Ensembles und Solokünstler aus aller Welt verwandeln Straßen und Plätze wieder in eine fantastische Open-Air-Bühne. Mit einer einmaligen Mischung aus internationalen und regionalen Acts zieht das Event sein Publikum in den Bann. Ein tolles Erlebnis für die ganze Familie, um das Ungewöhnliche zu entdecken!

Quelle: Lausitz Magazin, Ausgabe 37, 08.04.2026
https://www.lausitz-medien.de/userdata/13/printmedienausgaben/LausitzMagazin-Fruehjahr-2026.pdf

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



Görlitz: ViaThea-Parade sucht Mitwirkende für Jubiläum

Am 4. Juli 2026 zieht die ViaThea-Parade durch die Görlitzer Innenstadt. Vereine, Gruppen und Einzelpersonen können sich noch bis 12. Mai anmelden.

Die Sachsen News

https://www.diesachsen.de/goerlitz-news/viathea-festival-sucht-teilnehmer-fuer-grosse-parade-3129986



ViaThea-Spendenaktion nimmt Fahrt auf

Für die Compagnie de fEchelle aus Frankreich werden 2500 Euro benötigt. 1933 Euro sind inzwischen da.

SZ / May 2

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/spendenaktion-fuers-viathea-in-goerlitz-nimmt-fahrt-auf-N7US6XQM2ZCILHV3LZZIAX6YUE.html



Görlitz und Zgorzelec zeichnen Straßentheaterfestival aus

Im 30. Jahr seines Bestehens wird das Via Thea während einer gemeinsamen Ratssitzung für seine Verdienste um die Europastadt geehrt. Die Stadtrate von Görlitz und Zgorzelec hatten das zuvor beschlossen.

SZ / May 4

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/goerlitz-und-zgorzelec-zeichnen-strassentheaterfestival-aus-TQ4D4H37IRHVHED7VYB7CXMT4Y.html



Punktlandung: Französin kann zum ViaThea nach Görlitz kommen

Die 15. Spendenaktion von Förderverein und Sächsischer Zeitung war erfolgreich: 2513 Euro kamen binnen fünf Wochen zusammen. Das reicht, um eine zusätzliche Künstlerin zu bezahlen.

SZ / May 8

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/goerlitz-franzoesin-kann-mit-ihrem-stueck-zu-strassentheaterfestival-viathea-kommen-R4OYPVHCSJD6JOBSHQO7XZRCQE.html

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



ViaThea-Parade zum großen Jubiläum sucht Teilnehmer

Das Gorlitzer Straßentheaterfestival ViaThea feiert in diesem Jahr seine 30. Ausgabe. Und neben gewohnt bunten und abwechslungsreichen Theatergruppen gibt es in diesem Jahr eine Besonderheit. Am Samstag, dem 4. Juli 2026, findet di...

KommWohnen / May 11

https://www.kommwohnen.de/viathea-parade-zum-grossen-jubilaeum-sucht-teilnehmer/



30. Internationalen Straßentheaterfestival ViaThea in Görlitz

Das Internationale Straßentheaterfestival ViaThea feiert sein 30-jahriges Bestehen. Seit drei Jahrzehnten verwandelt das Festival die Europastadt Gorlitz-Zgorzelec in eine Bühne unter freiem Himmel und hat sich zu einem der bedeutendsten...

theaterkompass.de / Jun 29



ViaThea 2026: 30 Jahre Straßentheater in Görlitz

Das Jubilaumsprogramm des ViaThea ist vorgestellt: Internationale Straßenkunst, Parade, neue App und freie Veranstaltungen vom 2. bis 5. Juli 2026.

Die Sachsen News

https://www.diesachsen.de/goerlitz-news/viathea-feiert-30-jahre-strassentheater-3144401



Görlitzer Straßentheaterfestival Viathea wird 30

Gorlitz wird wieder zum Treffpunkt fur Straßenkunstler aus aller Welt. Beim internationalen ViaThea-Festival vom 2. bis 4. Juli treten mehr als 20 Gruppen auf. Das Festival wird 30. Musikanten, Tanzer, Schauspieler werden wieder die Gasse...

radiolausitz.de

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



30 Jahre ViaThea

Görlitz macht sich bereit für ein besonderes Kulturereignis: Vom 2. bis 4. Juli feiert das internationale Straßentheaterfestival ViaThea seine 30. Ausgabe. Unter dem Motto „Die Welt zu Gast in Görlitz und Zgorzelec" verwandeln Künstler aus…

radiolausitz.de

https://www.radiolausitz.de/beitrag/30-jahre-viathea-891221/

ViaThea: Mitmachen bei Parade

12.05.2026, 00:00 Uhr

Artikel anhören

Görlitz.
Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau ruft zur aktiven Teilnahme und Mitgestaltung auf. Anlässlich des 30. ViaThea Straßentheaterfestivals findet am 4. Juli die große ViaThea-Parade durch die Görlitzer Innenstadt statt. Gemeinsam mit internationalen Künstlerinnen und Künstlern des Festivals wird sie zu einem der Höhepunkte des Jubiläumsprogramms. Gesucht werden ab sofort Vereine, Initiativen, Gruppen und engagierte Einzelpersonen, die Lust haben, die Parade mitzugestalten. Ob fantasievolle Kostüme, Musik, Tanz, kreative Beiträge oder einfach Begeisterung und gute Laune – willkommen ist jede Form der Beteiligung, teilt das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau mit. Die Parade biete Gelegenheit, die kulturelle Vielfalt der Region sichtbar zu machen und gemeinsam ein Zeichen für Offenheit, Kunst und Begegnung zu setzen, heißt es.

Interessierte können sich bis zum 12. Mai anmelden – per Anmeldeformular, das unter https://www.viathea.de/de/news verfügbar ist. Das Formular soll dann an das Gerhart-Hauptmann-Theater geschickt werden per E-Mail an ViaThea@g-h-t.de.

Quelle: Sächsische Zeitung, 12.05.2026





ViaThea Straßentheaterfestival und Schlesischer Tippelmarkt

Zwei beliebte Veranstaltungshöhepunkte der Europastadt Görlitz/Zgorzelec präsentieren sich im Juli wieder den Görlitzerinnen und Görlitzern sowie ihren Gästen aus nah und fern.

30 Jahre ViaThea – Die Welt zu Gast in Görlitz und Zgorzelec

Seit drei Jahrzehnten gehört das Internationale Straßentheaterfestival ViaThea zu den kulturellen Markenzeichen der Europastadt Görlitz/Zgorzelec. Was 1995 als außergewöhnliches Kulturprojekt begann, hat sich zu einem der bekanntesten Straßentheaterfestivals Deutschlands entwickelt. **Vom 2. bis 4. Juli 2026** feiert das Festival nun seine 30. Ausgabe und lädt dazu ein, die Stadt erneut als offenen Kulturraum zu erleben. Während Theateraufführungen üblicherweise in geschlossenen Häusern stattfinden, verlegt das ViaThea die Kunst seit jeher in den öffentlichen Raum. Straßen, Plätze, Parks und Fassaden werden zu Bühnen, auf denen internationale und regionale Künstlerinnen und Künstler mit Theater, Tanz, Musik, Nouveau Cirque und Performancekunst neue Perspektiven auf die Stadt eröffnen. Gerade diese unmittelbare Begegnung zwischen Publikum und Kunst macht den besonderen Charakter des Festivals aus. Ohne räumliche Distanz entstehen Momente des Staunens, der Begegnung und des gemeinsamen Erlebens, die das ViaThea seit 30 Jahren prägen.
Die Jubiläumsausgabe bietet zugleich Anlass, auf die Entwicklung des Festivals zurückzublicken. Über Generationen hinweg hat das ViaThea das kulturelle Leben der Stadt mitgestaltet und die Wahrnehmung von Görlitz als Kulturstandort weit über die Region hinaus geprägt. Sichtbarer Ausdruck dieser Geschichte ist die Übergabe von Werbe- und Dokumentationsmaterial aus 29 Festivaljahren an das Görlitzer Ratsarchiv. Plakate, Programmhefte, Fotografien und weitere Zeitzeugnisse dokumentieren die Entwicklung des Festivals und bewahren seine Geschichte für kommende Generationen.

Lesen Sie weiter >>>

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



30. Internationalen Straßentheaterfestival ViaThea in Görlitz

Das Internationale Straßentheaterfestival ViaThea feiert sein 30-jahriges Bestehen. Seit drei Jahrzehnten verwandelt das Festival die Europastadt Gerlitz-Zgorzelec in eine Bühne unter freiem Himmel und hat sich zu einem der bedeutendsten...

theaterkompass.de / Jun 29



30 Jahre ViaThea : Mehr als 200 Auftritte in Görlitz geplant

Straßenparade, Kulturpicknick und ein Abstecher nach Bad Muskau: „ViaThea" feiert Jubiläum. Das Publikum darf sich auf mehr als 200 Vorstellungen und [illegible]

SZ Sudde...

https://www.sueddeutsche.de/kultur/strassentheater-30-jahre-viathea-mehr-als-200-auftritte-in-goerlitz-geplant-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-260629-930-301093



Via Thea in Bad Muskau: Rekord bei Event 2026 im Badepark - das wird geboten

Via Thea bringt Straßentheater nach Gerlitz und Bad Muskau. In der Parkstadt gehen Kunst und Park eine besondere Verbindung ein.

Lausitzer Rundschau / Jun 30

https://www.lr-online.de/lausitz/weisswasser/via-thea-in-bad-muskau-badepark-zwischen-tortenschlacht-und-traeumerei-79249364.html



30. Viathea in Görlitz und Bad Muskau: Großer Umzug und neue App

Das Straßentheaterfestival wird um eine Attraktion reicher und besser planbar: Erstmals findet eine große Parade mit Künstlern und Vereinen statt, und das Programm gibt es jetzt als Handy-App. Am Sonntag zieht das Viathea nach Bad...

SZ / Jul 1

https://www.saechsische.de/lokales/goerlitz-lk/goerlitz/30-viathea-in-goerlitz-und-bad-muskau-grosser-umzug-und-neue-app-FJMANPALVREHTPELMR2YAMMI7Y.html

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften

30. Viathea startet in Görlitz und zieht nach Bad Muskau



Großer Umzug und neue App: Das Straßentheaterfestival wird um eine Attraktion reicher und besser planbar.

Von Ines Eifler
01.07.2026, 00:00 Uhr

Artikel anhören

Görlitz/Bad Muskau.
Zum 30. Mal steht ein Sommerwochenende ganz im Zeichen von Theater, Artistik, Musik und Clownerie auf Straßen und Plätzen. Mehr als 20 Ensembles und Künstler aus aller Welt werden beim diesjährigen Viathea Straßentheaterfestival in Görlitz und Zgorzelec vom 2. bis 4. Juli den Stadtpark, die Altstadt, Teile der Innenstadt und Königshufens sowie am 5. Juli das Muskauer Hermannsbad bevölkern.

Organisatorin Christiane Hoffmann vom Gerhart-Hauptmann-Theater und ihr Team haben wieder einige beliebte, aus früheren Jahren bekannte Gruppen wie Omnivolant oder Grotest Maru eingeladen, aber auch solche, die erstmals nach Görlitz kommen. Theater Titanick etwa war noch nie beim Viathea zu Gast, doch eine Förderung der Niederschlesischen Theater-Stiftung machte die Einladung in diesem Jahr möglich.

Quelle: Sächsische Zeitung, 01.07.2026

30. Viathea startet in Görlitz und zieht nach Bad Muskau

G r o ß e r U m z u g u n d n e u e A p p : D a s S t r a ß e n t h e

V o n I n e s E i f l e

G ö r l i t z / B Zum 30. Mal u steht ein Sommerwochenende ganz im Zeichen von Theater, Artistik, Musik und Clownerie auf Straßen und Plätzen. Mehr als 20 Ensembles und Künstler aus aller Welt werden beim diesjährigen Viathea Straßentheaterfestival in Görlitz und Zgorzelec vom 2. bis 4. Juli den Stadtpark, die Altstadt, Teile der Innenstadt und Königshufens sowie am 5. Juli das Muskauer Hermannsbad bevölkern.

Organisatorin Christiane Hoffmann vom Gerhart-Hauptmann-Theater und ihr Team haben wieder einige beliebte, aus früheren Jahren bekannte Gruppen wie Omnivolant oder Grotest Maru eingeladen, aber auch solche, die erstmals nach Görlitz kommen. Theater Titanick etwa war noch nie beim Viathea zu Gast, doch eine Förderung der Niederschlesischen Theater-Stiftung machte die Einladung in diesem Jahr möglich. Die Gruppe ist mit der Performance „Creatures“ auf dem Fischmarkt zu erleben, bei der geheimnisvolle, mit Erdkrusten bedeckte Wesen ihre Umgebung aus einer ungewohnten Perspektive erkunden. An dieser interaktiven Inszenierung wirken auch Görlitzer mit. „So trifft internationale Spitzenkunst auf regionale Beteiligung“, sagt Christiane Hoffmann.

Etwas ganz Neues beim Viathea geht ebenfalls in diese Richtung. Eine große Parade mit Straßentheaterkünstlern und Görlitzer Vereinen, Institutionen und Initiativen wird am Sonnabend, dem 4. Juli, von der Innenstadt in die Altstadt ziehen. „Bunt, laut und lebendig“ soll dieser Umzug werden, der um 16 Uhr am Postplatz startet und über Marien-, Elisabeth- und Klosterplatz bis zum Obermarkt führt.

Ebenfalls neu ist die Viathea-App. Musste man bisher die Seiten des gedruckten Viathea-Programms durchblättern, die beschriebenen Künstler in den Listen der einzelnen Tage finden und sich einen Zeitplan machen, um möglichst nichts zu verpassen, wird diese Planung jetzt einfacher.

Die App, die Nico Berger und Hannah Götze vom Viathea-Team in ihrer Freizeit entwickelt und programmiert haben, enthält viele praktische Infos, aber vor allem kann man sein persönliches Programm durch Favoritenwahl und genaue Standorte einfach zusammenstellen.



D a s V i a t h e a S t r a ß e n t h e a t e r f e s t i v a l l o c k t a u c h z a h l r e i c h e n A u f f ü h r u n g e n

Während die App mit Infos und Links zu Künstlern, Gastronomie, Toiletten, Parkplätzen, Fahrplänen und Übernachtungsmöglichkeiten gratis in den App-Stores erhältlich ist, kostet der detaillierte Programmteil 7,99 Euro im Download und ist offline verfügbar. Das gedruckte Programm gibt es nach wie vor, es kostet 8 Euro. Wer es kauft, erhält zugleich den Zugang zum Programmteil der App. Wer diesen zuerst erwirbt, hat umgekehrt Anspruch auf ein gedrucktes Programm, solange der Vorrat reicht. Sind die Programme an den offiziellen Ständen des Theaters erhältlich, kann man am Stand des Viathea-Fördervereins auf dem Untermarkt den Publikumsliebling wählen, was übrigens auch in der App möglich ist. Außerdem sind dort alle Kinder eingeladen, ihren Viathea-Lieblingsmoment zu zeichnen. Die drei kreativsten Einreichungen werden mit Preisen belohnt.

Elf Künstler und Ensembles fahren dann am kommenden Sonntag von Görlitz nach Bad Muskau und gestalten dort im Hermannsbad südlich des großen Pücklerparks von 12 bis 17 Uhr ein kleines Viathea. Luftartistik, Zirkus-Shows, Weltmusikgroovejazz, eine Omnibus-Band, Clownerie, poetisches Marionettentheater, Riesenseifenblasen und ein Theaterkarussell – all das, was Straßentheater ausmacht, ist sowohl in Görlitz als auch in Bad Muskau zu erleben.

S t G r ö r l i t z : 2 . J u l
B a d M u s k a u : 5 .
m a n n s b a d
I n f o s : w w w . v i a t h e a
H e r m a n n s b a d :
M u ż a k o w s k i

Quelle: Loklas Weißwasser, 02.07.026

10. Medienpräsenz

10.1. Zeitschriften



30 Jahre ViaThea: Wenn Görlitz zur größten Bühne der Region wird

Vier Tage Straßentheater, Akrobatik und Musik: Das ViaThea lockt vom 2. bis 5. Juli mit über 20 Ensembles aus aller Welt nach Görlitz. Neu zum Jubiläum: eine Festival-App mit allen Infos. Was Besucher bei der großen Parade am 4. Juli ...

SZ / Jul 2

https://www.saechsische.de/anzeigen/30-jahre-viathea-strassentheater-festival-macht-goerlitz-zur-groessten-buehne-der-region-IVFEG7YGHVEL7CYIF654NUD76I.html



Straßen frei! für das Görlitzer "Viathea"

Gaukler, Tänzer und Musikanten sorgen auf Gassen und Plätzen in Görlitz wieder für ein buntes Spektakel. Mit einem Kulturpicknick im Stadtpark wurde heute das „Viathea" eröffnet. Mehr als 20 Gruppen treten beim Internationalen...

antennesachsen.de

https://www.antennesachsen.de/beitrag/strassen-frei-fuer-das-goerlitzer-viathea-891909/



30. ViaThea in Görlitz startet: Wie das Festival die Stadt verändert hat

Görlitz kämpft mit Leerstand, doch das Festival ViaThea bringt seit 30 Jahren mit Straßentheater Leben und Menschen in die Stadt. Bei der neuen Ausgabe sind mehr als 200 Auftritte geplant.

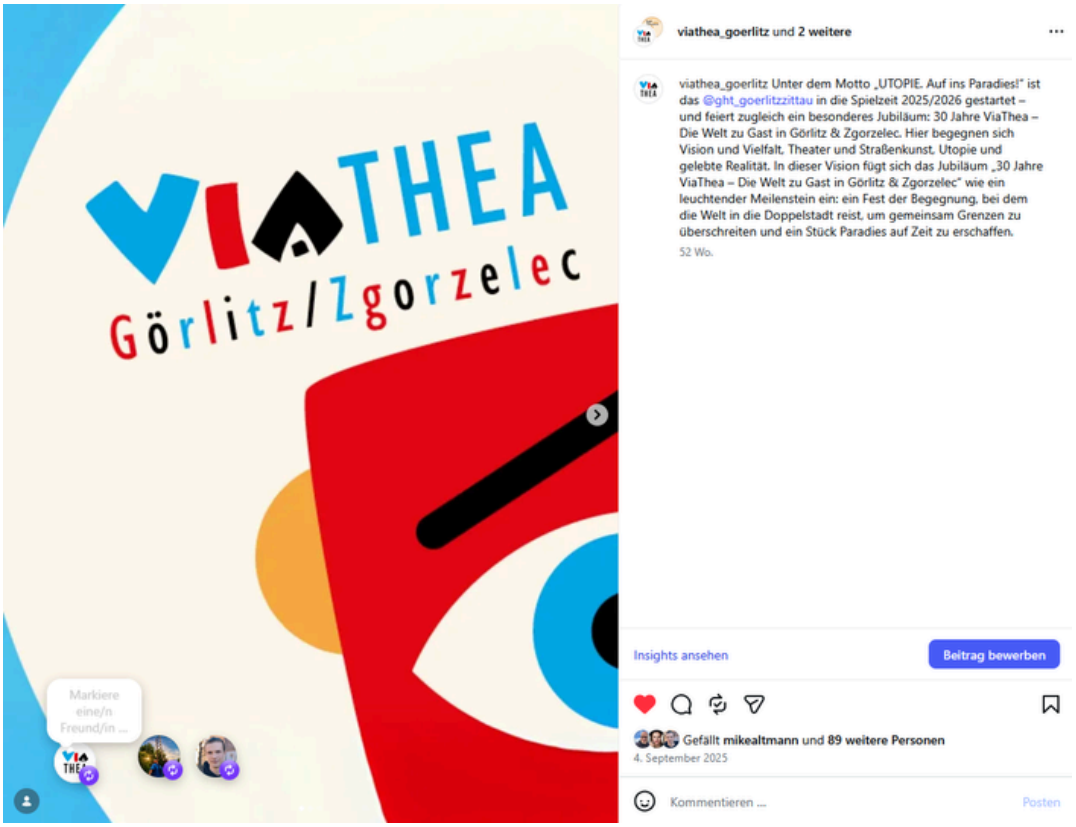
mdr.de / Jul 3

https://www.mdr.de/nachrichten/sachsen/bautzen/goerlitz-weisswasser-zittau/festival-strassen-theater,jubilaeum-30-jahre-viathea-kultur-news-100.html

10. Medienpräsenz

10.2. Instagram und Facebook

Da wir versuchen jede Altersklasse für das ViaThea Straßentheaterfestival zu begeistern, sind wir auch auf Sozialen Plattformen, wie Instagram und Facebook aktiv und erzielen somiot eine große Reichweite.





10. Medienpräsenz

10.2. Instagram und Facebook

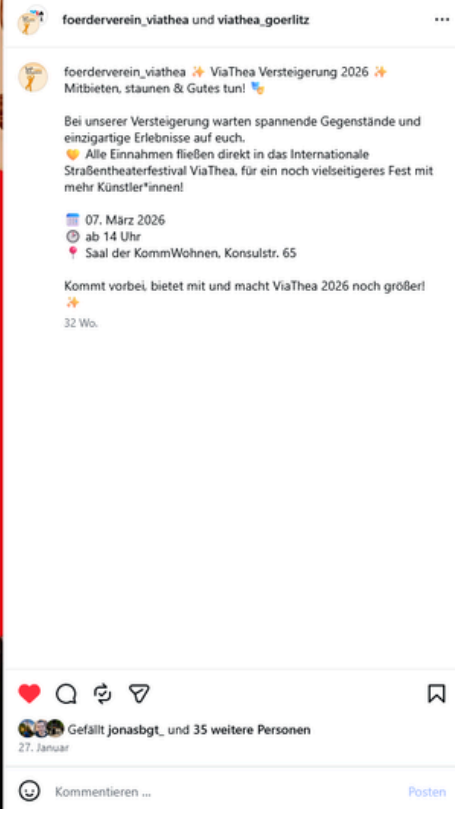




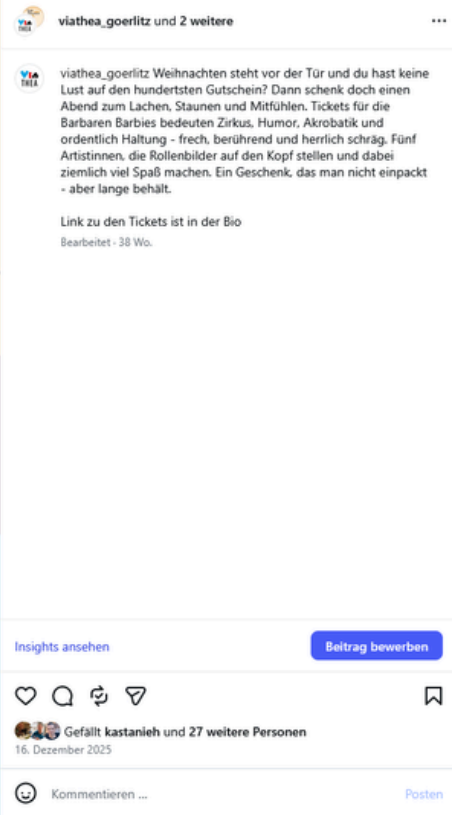
10. Medienpräsenz

10.2. Instagram und Facebook









10. Medienpräsenz

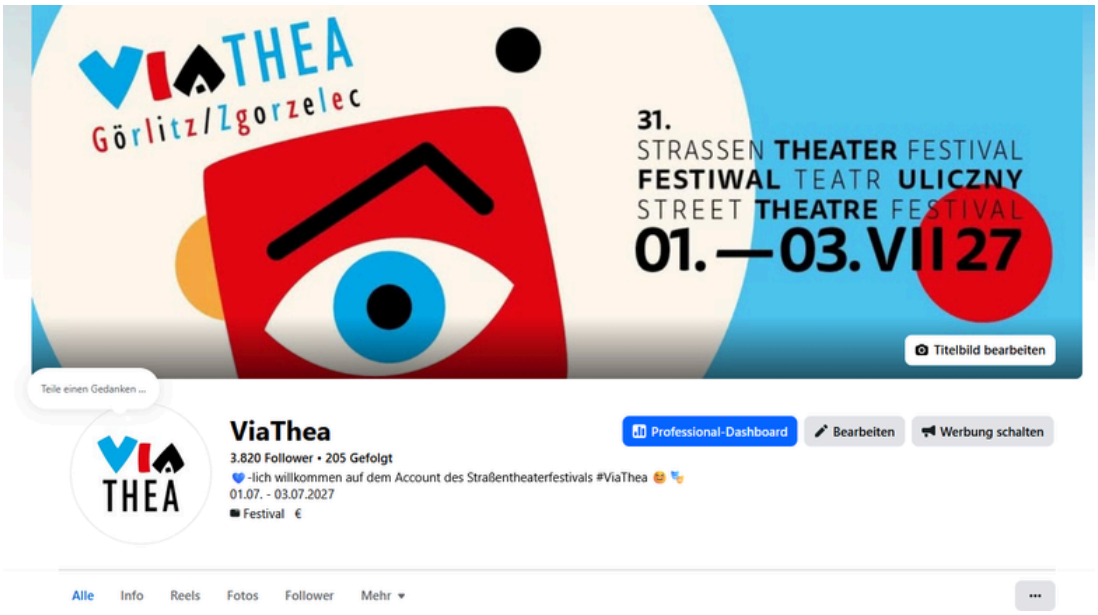
10.2. Instagram und Facebook

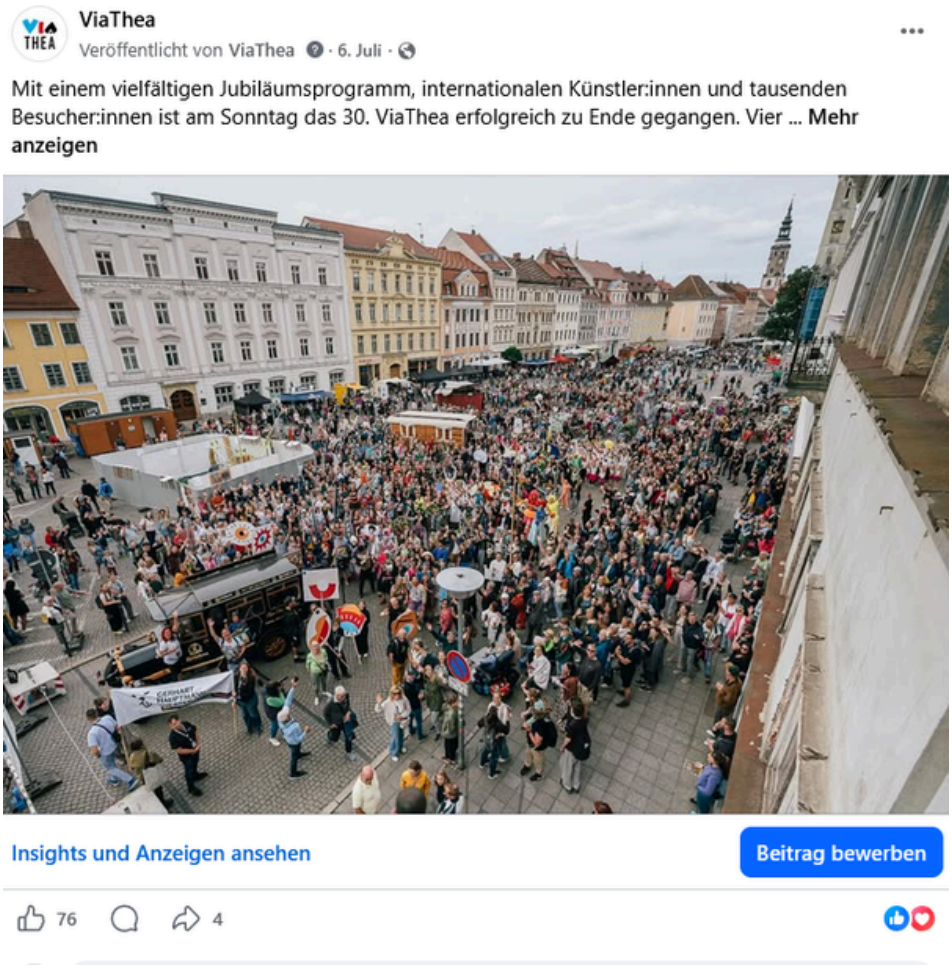




10. Medienpräsenz

10.2. Instagram und Facebook



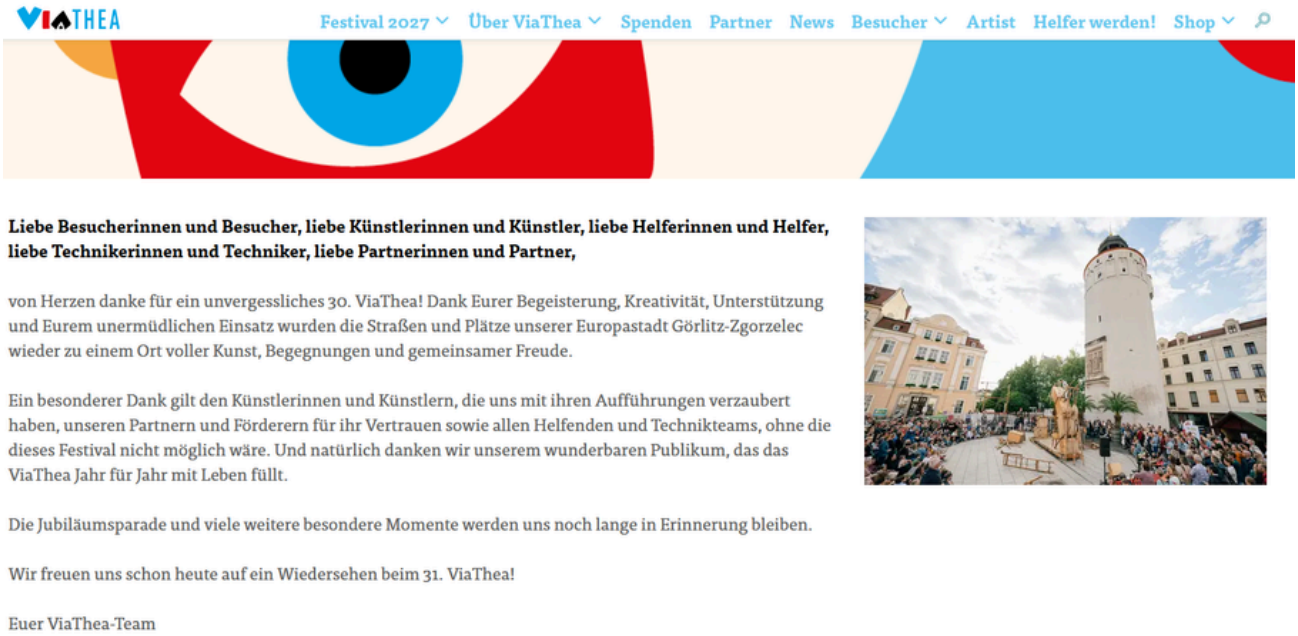


10. Medienpräsenz

10.3. ViaThea Homepage

Die ViaThea Homepage ist neben den anderen sozialen Medien eines unserer meist genutzten Plattformen.
Auf dieser wird alles, was das ViaThea betrifft oder bei dem der ViaThea Förderverein involviert ist hochgeladen. Zudem werden jedes Jahr die Künstlerinnen und Künstler, vor dem Festival vorgestellt, sodass das Publikum die erste Eindrücke erhält. Des weiteren erhalten alle Festivalgänger Zugriff auf Dokumentationen und aktuelle Pressemitteilungen die das ViaThea betreffen.

Unsere Homepage ist nicht nur eine Informationsquelle, sondern bietet auch Interaktion. Wer daran interessiert ist das Festival zu unterstützen, kann sich über unserer Homepage als Helferin oder Helfer anmelden. Außerdem integrieren wir in unsere Homepage einen Online-Shop, in dem die unterschiedlichsten Merchandising-Produkte erhältlich sind.



10. Medienpräsenz

10.3. ViaThea Homepage

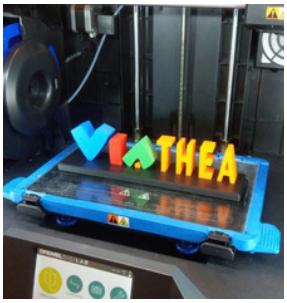
Merchandising-Produkte:



ViaThea T-Shirt

Rotes ViaThea T-Shirt

12.00 €



ViaThea 3D-Modell

In Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Görlitz und Robert Gloge, dem Kursleiter für 3D-Modelldruck ist dieser limitierte ViaThea-Aufsteller entstanden. Das Material, aus dem der Aufsteller besteht, ist ein synthetisches Polymer. Das ist ein Kunststoff, der aus regenerativen Quellen gefertigt wird, z.B. Maisstärke. Durch die Steckverbindung sind die einzelnen Teile zudem stabil und fest miteinander verbunden.

5.00 €



ViaThea Rucksack

Roter ViaThea Roll-Up-Rucksack. Enthält ein integriertes Laptop-Fach und außen zwei Seitenfächer.

15.00 €



ViaThea-Brillenputztuch

Brett vorm Kopf? Vielleicht bekommen Sie mit dem ViaThea Brillenputztuch wieder den Durchblick!

1.00 €



ViaThea Blauer Stoffbeutel

4.50 €



ViaThea-Socken

Schritt für Schritt zu deinem Style! Unsere nachhaltigen ViaThea-Socken bieten dank durchdachten Eigenschaften das perfekte Fußklima, tragen sich hervorragend und sehen obendrein noch gut aus!
Hergestellt aus hochwertiger Baumwolle und produziert im sächsischen Erzgebirge von Mirquidi Socks, sind unsere ViaThea-Socken nicht nur stylisch, sondern auch gut für unseren Planeten.

5.00 €



ViaThea-Paper Bag Kühltasche

Die ViaThea Paper Bag Kühltasche, für das Mittagessen, ist mit einem isolierten, geräumigen Hauptfach mit Rolltop-Verschluss ausgestattet und ist für bis zu 12 Dosen geeignet.
Hergestellt aus 110 g laminiertem Polypropylenvlies.

3.50 €



ViaThea-Regenschirm

Der Regenschirm schützt perfekt vor Regen. Dennoch behältst du durch die durchsichtige Folie immer den Durchblick.
Dank des praktischen Gurtes kannst du den Schirm umhängen und hast so die Hände frei, wenn es gerade einmal nicht regnet.

5.00 €

10. Medienpräsenz

10.3. ViaThea Homepage

Merchandising-Produkte:



ViaThea-Ohrringe

Die ViaThea-Ohrringe gibt es in verschiedenen Größen und Ausführungen. Je nachdem, was du lieber magst, kannst du zwischen Ohrsteckern und Ohrhaken wählen.

5.00 €



ViaThea-Kettenanhänger

Der ViaThea-Kettenanhänger ist ein modisches Accessoire, das deinen Look zum ViaThea perfekt abrundet.
Du bekommst nicht nur den Kettenanhänger geliefert, sondern auch die passende Kette dazu.

5.00 €



ViaThea-Armreif

Der ViaThea-Armreif schmückt deinen Arm perfekt bei jeder Gelegenheit.

3.00 €



ViaThea-Mousepad

Das ViaThea-Mousepad ist der perfekte Begleiter für deine Arbeit am Computer.

1.00 €



Schlüsselband

ViaThea Schlüsselband in Rot mit einem goldenen Karabiner

3.00 €



ViaThea-Schlüsselband

Lanyards mit einem Haken, Schnappverschluss und Sicherheitsverschluss, 20mm Schlüsselbandbreite, Hochwertiges Schlüsselband. 100% Polyester
Farbe: Grau

1.50 €



ViaThea-Button

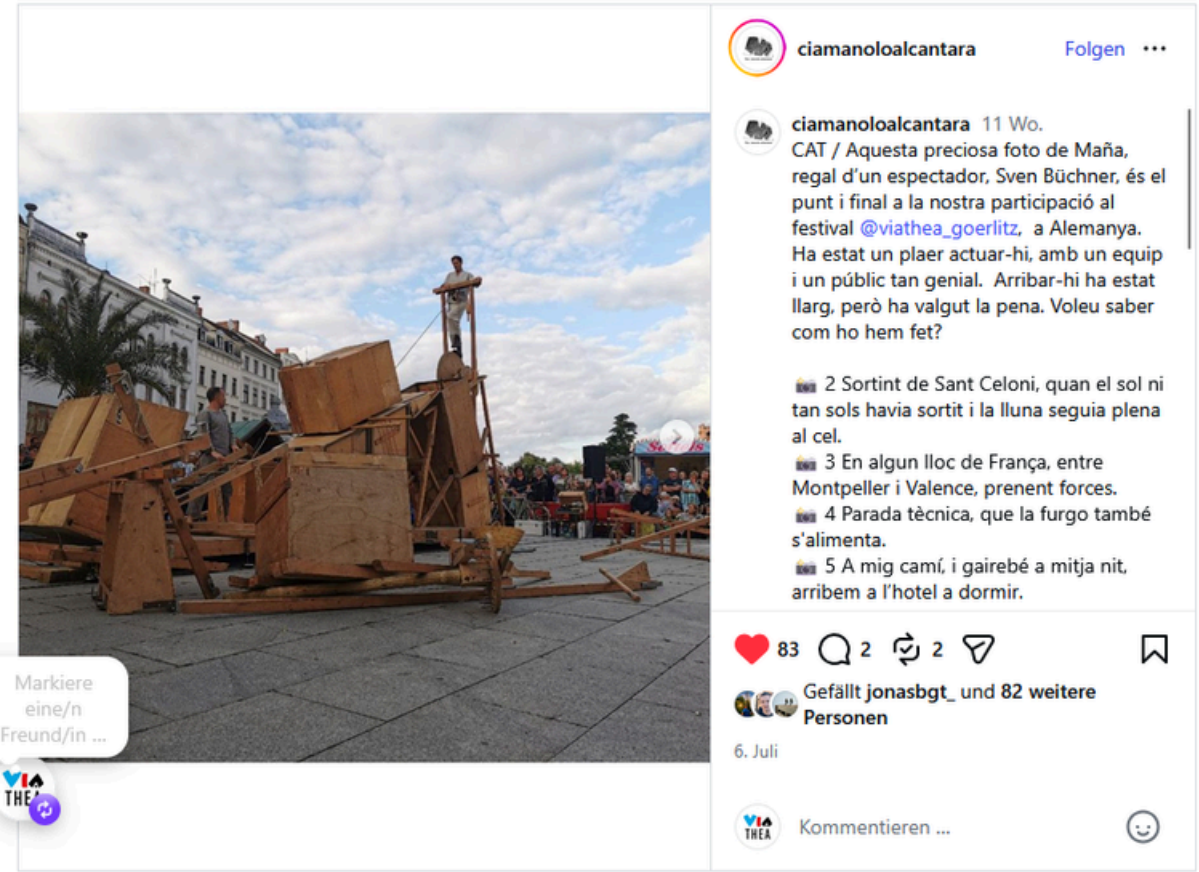
Unsere ViaThea-Button sind schon längst zu Sammelobjekten geworden.
Egal, ob du die Button einfach nur sammelst, für das aktuelle ViaThea up-to-date sein möchtest oder einen schönen Anstecker für deine Tasche suchst. Hier findest du eine große Auswahl unserer bisherigen und aktuellen Buttons in verschiedenen Größen.
Motiv:
This Maag 2023, Hirondelles 2022, Teatro SÓ 2019, Groupe Demons & Merveilles 2018, Theater Pikante 2017, Serious Clowns 2016, Tukkers Connexion 2015, Bash Street Theatre 2014, ViaThea, Duo 2013, Anita Bertolami 2012

1.50 €

10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns

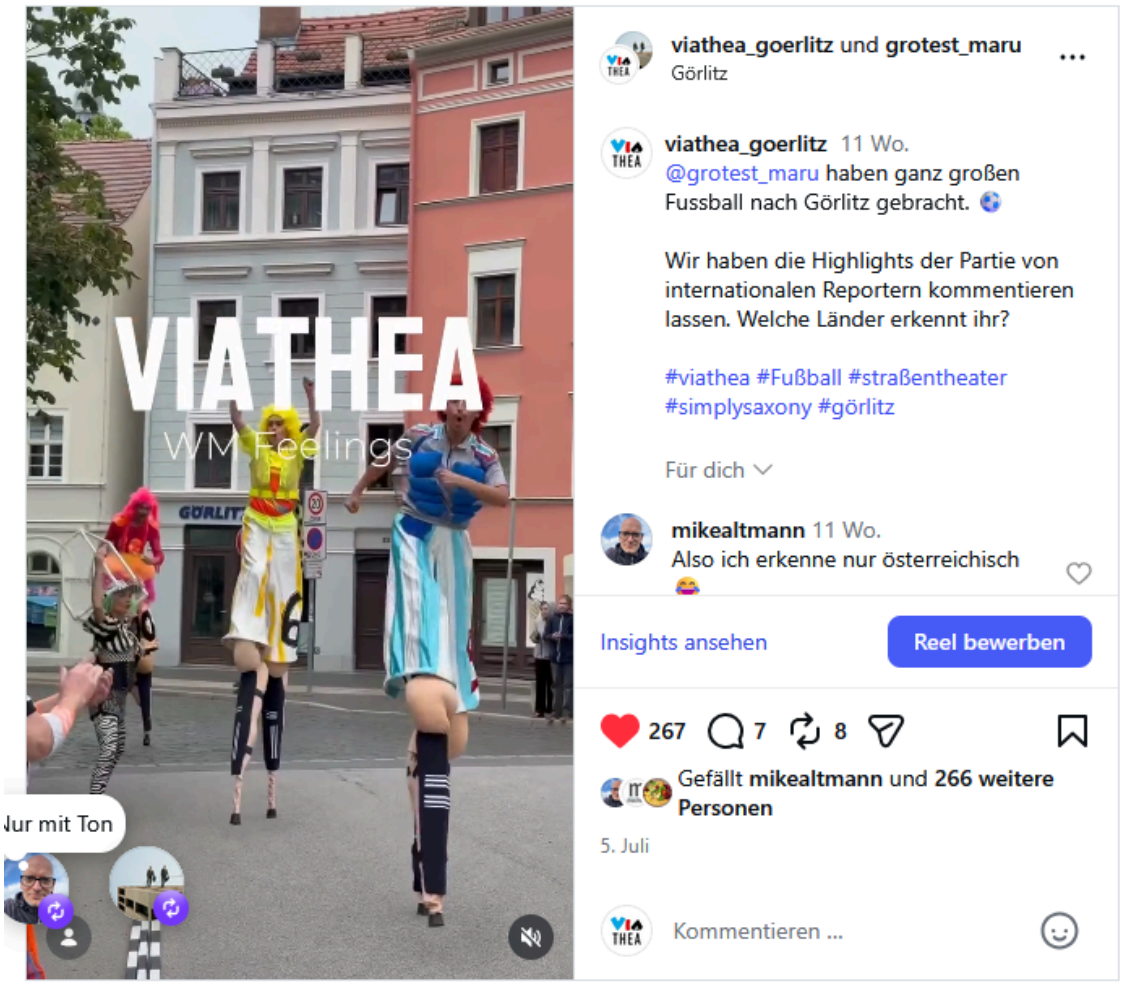




10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns

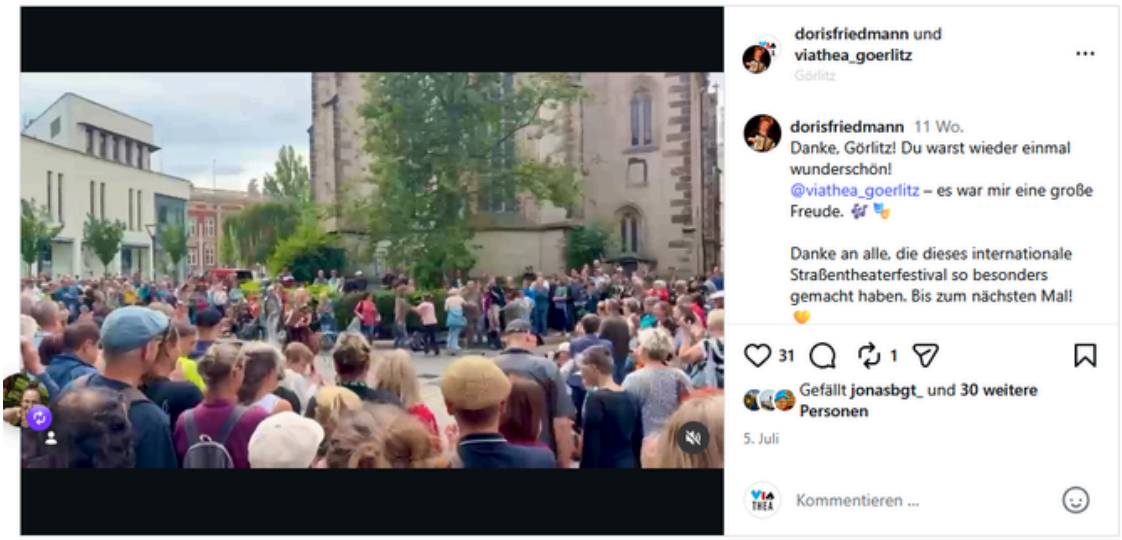




10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns





10. Medienpräsenz

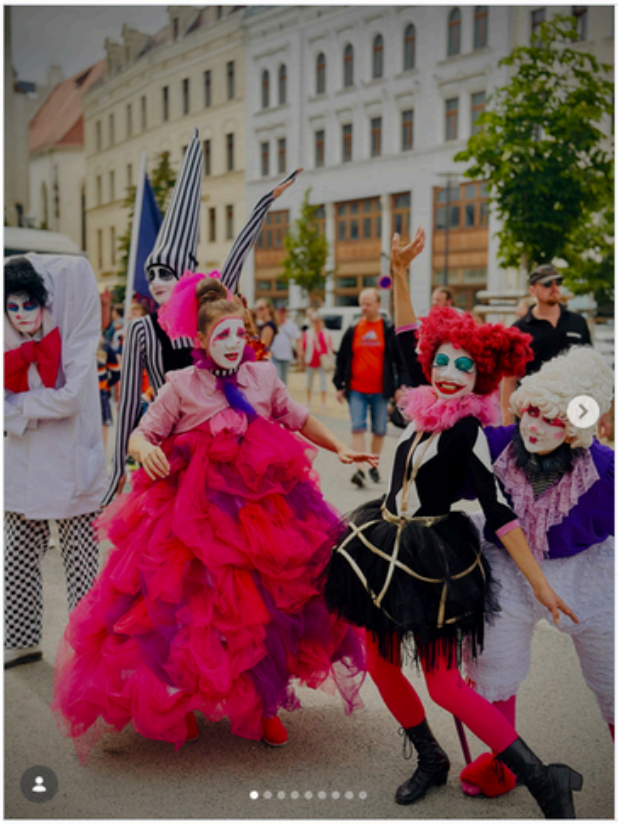
10.4. Künstler:innen über uns





10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns



sztukaciala und joanna_sztukaciala
Görlitz

sztukaciala 11 Wo.
Walizki spakowane. Nosy klaunów na miejscu. Serca pełne.♥

Tak właśnie spędziliśmy kilka dni na festiwalu ViaThea w Görlitz! Dziękujemy za wszystkie uśmiechy po „Klaunadzińskich" i „Niebieskim / Żółtym".

Było pięknie. A teraz... lecimy dalej! 🚀

eng.

Suitcases packed. Clown noses on. Hearts full. ❤️

This is how we spent a few wonderful days at the ViaThea Festival in Görlitz! Thank you for every smile we shared during

35

Gefällt goerlitz.de und 34 weitere Personen

6. Juli

Kommentieren ...



ps_lucas77 und 5 weitere

ps_lucas77 Bearbeitet • 11 Wo.
LaPoesia zum ViaThea 2026 in Görlitz - zum ersten Juliwochenende begeisterten zahlreiche Künstler, darunter @lapoesia.zirkuswagen das Publikum des 30. ViaThea in der Europastadt Görlitz-Zgorzelec. Diese fantastische, mehrmals unter der Leitung von @katharinawiterzens aufgeführte Darbietung bot mir tolle Momente, die ich gerne mit meiner Kamera einfing!

Fotos: Lucas Schmidt @ps_lucas77

#lapoesia #viathea #straßentheater #görlitz #zirkus

gumprechtregina 9 Wo.

211 4 3

Gefällt kastanieh und 210 weitere Personen

7. Juli

Kommentieren ...

10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns





10. Medienpräsenz

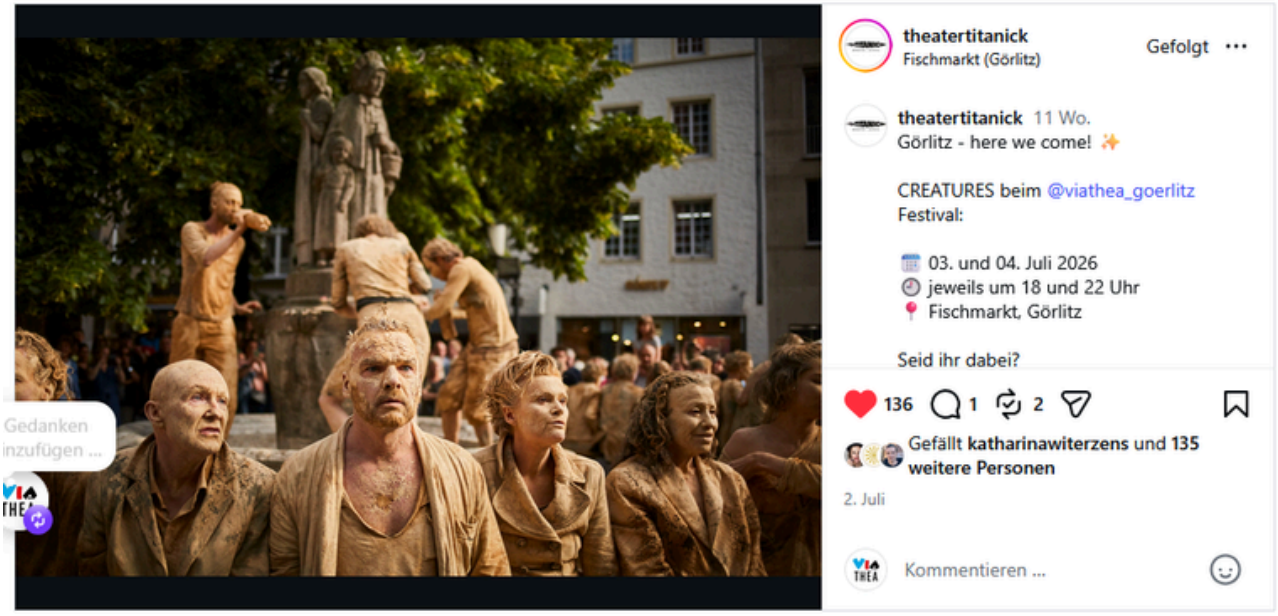
10.4. Künstler:innen über uns





10. Medienpräsenz

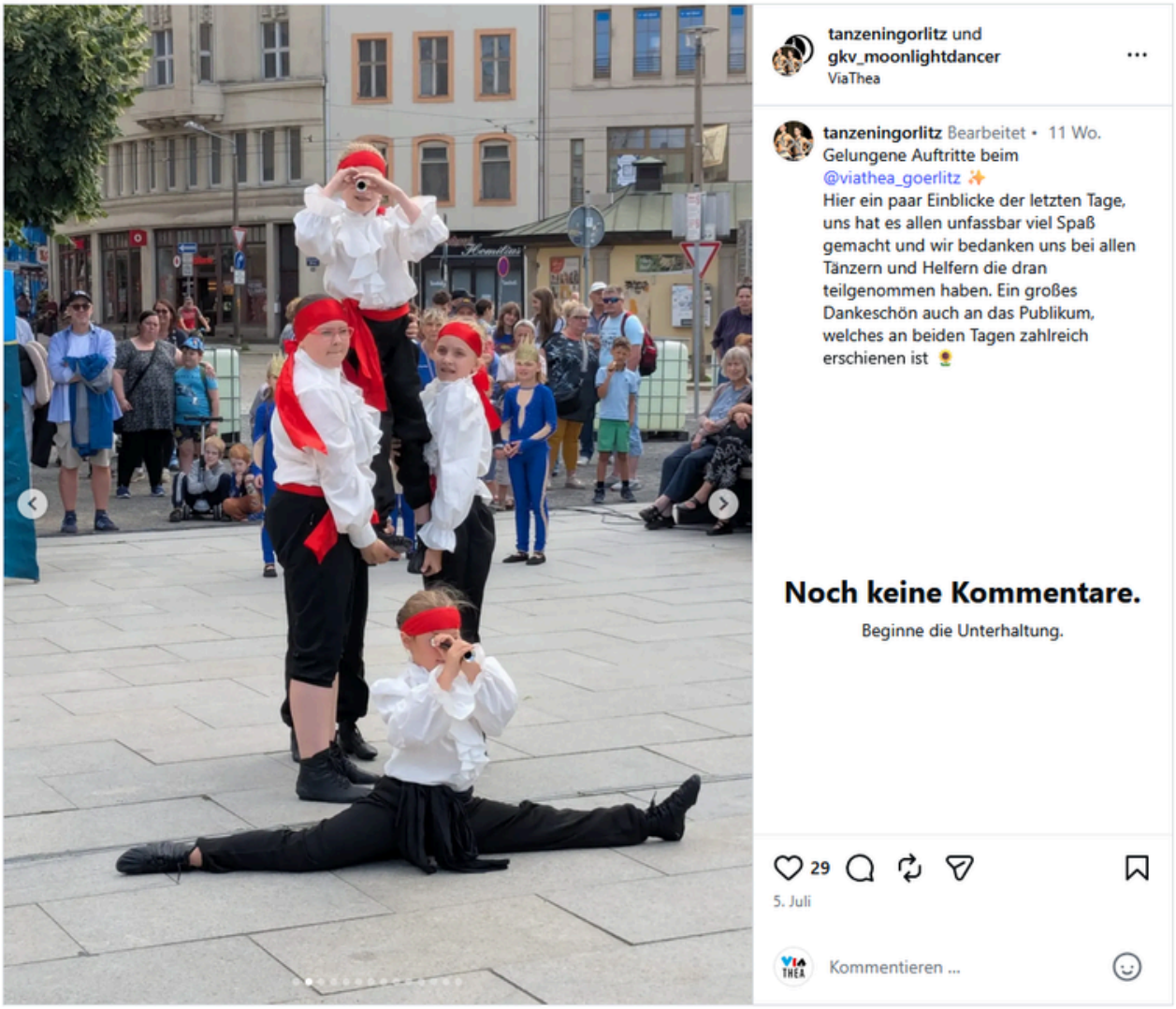
10.4. Künstler:innen über uns





10. Medienpräsenz

10.4. Künstler:innen über uns



11. ViaThea in Zahlen

ViaThea-2026:

- INN-Künstler:innen: 24
- OFF-Künstler:innen: 8
- Auftritte: 210
- Neuheit: Parade mit mehr als 200 Teilnehmern

549

Gruppen

Kein Tippfehler
Kein Warm-up
Sondern ernst gemeintes Straßentheater
seit 30 Jahren

41

Länder

Das sind rund 21,5% der Welt. Die anderen 78,5 %? kommen in den kommenden 30 Jahren!

6

Kontinente

Ja, alle außer die Antarktis. Wobei: “Die Pinguine” vom Theater Pikante waren 2019 zu Gast. Das zählt vielleicht auch?

Publikumsliebling

Seit 2017 gibt´s den Publikumsliebling - weil Applaus manchmal einfach gezählt werden muss.

12. Barrierefreiheit

Das ViaThea ist ein Festival, bei dem das Zusammenkommen und die Gemeinschaft eine große Bedeutung spielen. Daher legen wir großen Wert auf Barrierefreiheit und Integration. Demzufolge stand an verschiedenen Spielorten im Festivalgelände ein „Rollipodest“ zur Verfügung – eine barrierefreie, über eine Rampe erreichbare, erhöhte Plattform. Dieses Podest wechselte im Laufe des Festivals seinen Standort: Während es am Donnerstag noch im Stadtpark stand, zog es am Freitag und Samstag auf den Marienplatz um.











13. Impressionen



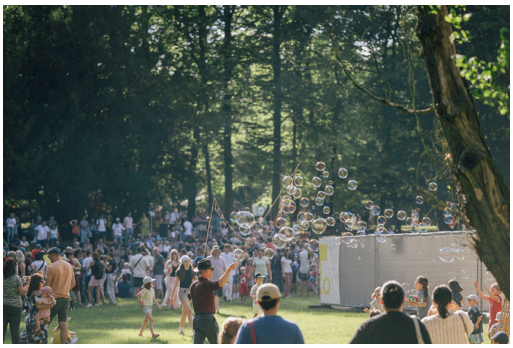
Empfang



Eröffnung



Barbaren Barbies



Bluberey meets Katja Beiwig



Manolo



Compagnie de l’Echelle



Doris Friedmann



Elelei

13. Impressionen



En Knap



Grotest Maru



Ju von Dölzschen



Kapelle Bagatelle



Klub Girko



Krambambuli



La Poesia



Natalie Reckert

13. Impressionen



Neue Lausitzer Philharmonie



Nimú



Omnivolant



Peter Trabner



Tanzcompagnie



Teatr Sztuka Ciała



The Whistlin' Cat Music



Theater Titanick

13. Impressionen



Théâtre de la Toupine



Wunschbrunnen



Bloco Tucano



Circus Rambazotti



Clown Giallo



Karneval und Tanzverein



Lama Kolana



Lions Schwimmschafe

14. Impressum

Veranstalter, Herausgeber: Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau GmbH Intendant, Geschäftsführer: Philipp Bormann

Vorsitzende des Aufsichtsrates: Kristin Miedek

ViaThea Projektleitung: Christiane Hoffmann, Nathalie Reinelt

Redaktion: Marline Bittner, Lena May

Demianiplatz 28 | 02826 Görlitz

www.viathea.de | viathea@g-h-t.de

Fotos: Urheberrechte bei den Eigentümern und Künstlerinnen und Künstlern Paul Glaser, Axel Lange, Lilly Recknagel, Carla Schaffer

Redaktionsschluss: 09.10.2026



Wir sehen uns beim ...

VIATHEA
Görlitz/Zgorzelec



31.
STRASSEN **THEATER** FESTIVAL
FESTIWAL TEATR **ULICZNY**
STREET **THEATRE** FESTIVAL
01.—03.VII27